

MUNDO GRÁFICO



CANDELARIA MEDINA

BELLA Y POPULAR ARTISTA

(FOT. CALVACHE)

20 cénts.

AÑO II ◊ NÚM. 36

3 JULIO 1912



22 NOV. 1977

La máquina
de escribir

Yost
LIGHT-RUNNING
TYPEWRITER.

ES LA MEJOR DEL MUNDO

Casa central en España: BARQUILLO, núm. 4. = MADRID

ANEMIA Auténticas
PÍLDORAS
JARABE **BLANCARD**
DE PARIS

THE ALGE SCHOOL

CALLE DE PRECIADOS, 12, y GALDO, 3
(ESQUINA DE PRECIADOS) — TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas vivas
Enseñanza por el universalmente
conocido método ALGE, empleado
oficialmente por más de 500 es-
cuelas del mundo



FUMADORES

En la fábrica de boquillas LA PARISIÉN, Fuenca-
rral, 7, y Príncipe, 15, encontraréis siempre novedades

Papel
de fumar



IDEAL BOUQUET

PERFUMERIA BIEN SURTIDA

EL PAPEL PARA LAS PORTADAS DE «MUNDO GRÁFICO» ESTÁ FABRICADO CON PASTA DE ESPÁÑITO DE SU PRODUCCIÓN POR «LA PAPELERA ESPAÑOLA»

Comprad el
Foulard Seda
Suizo



Plíense las muestras de nuestras sederías,
novedades de primavera y verano para vestidos
y blusas.
Hayes, Foulards, Velo, Crêpe de Chine,
Eolienne, Muselina de 120 centímetros de ancho,
desde Ptas. 1.45 el metro, en negro, blanco y
color, así como las blusas y vestidos bordados,
en batista, lana, lienzo crudo y seda.
Vendemos nuestras sedas de solidez garantizada
directamente a los particulares, y franco de
aduanas y portes a domicilio.

Schweizer & Co, Lucerna L 28 (Suiza)
Exportación de sederías. - Proveedores de la Real Casa.

¡A LOS ESPAÑOLES
EN LA REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones a todas
las Revistas y Periódicos de España.

CAMILO VILLARÓ

913, Bdo. de Irigoyen, 913 - BUENOS AIRES

NO MAS VELLO

POLVOS COSMÉTICOS de FRANGH



DEPILATORIO

NO IRRITA EL CUTIS

QUITA

EL PELO EN 2 MINUTOS

MATA LA RAIZ

BORRELL Hnos., Asalto, 52, Barcelona

LA REMITE POR CORREO CERTIFICADO ANTICIPANDO 2 PTAS. 50.

DE VENTA

en todas las Dro-
guerías y Perfu-
merías.



DEPILACIÓN

eléctrica. **ELECTROLISIS**, con
garantía médica de que jamás se
reproduzca el vello extirpado por
nuestro procedimiento, sin mole-
stia o señal para el cutis. Noticias
gratis personal y por carta. **Cli-
nica MATEOS**, Puerta del
Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.

MONTANO

Pianos, Armoniums.
El Phonola y demás
aparatos para tocar el
Piano. Última creación
en Autopianos y eléctri-
cos. Rollos extranjeros
de música de 65, 73 y
88 notas.

PRIMER SERV. CIO para
el traslado de P. ANOS

Calle de San Bernardino, 3.
MADRID

SE VENDEN

los clichés usados en
esta Revista. Dirigirse
a la Administración de
MUNDO GRÁFICO, Hermo-
silla, 57.



SASTRERÍA P. MARTÍN

Gran variedad

en géneros del país

y extranjeros

CONFECCIÓN PARA CABALLEROS Y NIÑOS

CORTE ELEGANTE

PRECIOS MÓDICOS

CRUZ, 8, ESQUINA Á LA
DEL POZO

MADRID

Nueva Edición

de la

SANTA BIBLIA

(Versión de Valera).

Con mapas

Publicada por la

Sociedad Bíblica

Flor Alta 2 y 4, MADRID

Se distingue por

Su buen papel.

Su letra grande.

Sus abundantes

citas bíblicas.

Sus hermosos

mapas en colores.

Su sólida encuadernación

en tela.

Precio: **3 pesetas**

(3,65 por correo
certificado)

De venta: Librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, Madrid

FEMINA, POLVOS DE ARROZ ESPECIALES PARA CUTIS DELICADOS
◇ ESPECIALIDAD EN LA FABRICACION DE AGUAS DE COLONIA ◇
ULTIMAS NOVEDADES NACIONALES Y EXTRANJERAS

PRÍNCIPE, 3, MADRID

AÑO II ♦ NÚM. 36
MIÉRCOLES 3
JULIO 1912

MUNDO GRÁFICO

APARTADO DE CORREOS 571

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57
Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)
♦ ♦ ♦ **MADRID** ♦ ♦ ♦
Dirección telegráfica: **GRAFIMUN**

CONTRA LA MORAL DE LA MISERIA AL LUJO

La esposa del ministro de los Estados Unidos, en Bruselas, ha tenido una ocurrencia *yankee*, es decir, muy original, muy extraña, casi incomprensible, aunque nada de esto quiera decir que merezca elogios, ni se nos antoje digna de imitación.

Según ha propalado uno de los más formidables rotativos franceses, mistress Anderson, poseedora de gran fortuna y de espléndidas fincas, se ha propuesto albergar en un palacio de que es propietaria, en Brooklyn, varios grupos de á veinte obreras cada uno, durante diez días. Estas sucesivas agrupaciones juveniles gozarán durante su breve estancia en el palacio, merced á la extravagante magnanimidad de la diplomática, de todas las comodidades, de todos los encantos y satisfacciones que proporciona la riqueza. Tendrán á su disposición todas las lujosas estancias de la señorial morada, los amplios y frondosos jardines, los coches y autos; en el suntuoso comedor, y en vajilla de plata, les serán servidos, por criados de galoneada librea, los más suculentos manjares, gozarán, en fin, durante diez días, vida de princesas.

Y explica este raro capricho, esta deplorable genialidad la dama *yankee*, diciendo que se propone por este medio estimular en las obreras la ambición y el deseo de mejorar de vida, haciéndoles ver el encanto del bienestar.

Como extravagancia inconsciente puede admitirse el rasgo de la opulenta ministra, pero pretender que lo aplaudamos, por lo que pueda tener de filantrópico y altruista, ya no nos parece tan admisible.

¿Qué lección de moral, qué enseñanza útil, qué beneficio práctico han de conseguir esas infelices muchachas, por virtud del hecho de disfrutar durante unos días de todos los halagos de la fortuna, de todas las comodidades y los placeres que proporciona el oro, para volver después á su vida de privaciones, de amarguras y de trabajo?

Sabiendo, como sabemos todos, y mucho más esas pobres víctimas de la indiferencia social y del desamparo de las leyes, que no es posible conquistar por la virtud y por el trabajo el lujo

NOVELISTAS ESPAÑOLES



D. RAMÓN A. URBANO

Ilustre literato malagueño, que ha publicado recientemente un hermoso libro titulado "Los gaitanes"
FOT. MOLINA

y la grandeza, ¿á qué conduce el hacérselo disfrutar durante unos días?

Únicamente á hacer más rudo el contraste entre la vida de los afortunados y la de los pobres, á amargar aún más su miseria, á convertir su resignación en rebeldía, á sembrar en su espíritu la idea de buscar por los caminos extraviados lo que no se puede lograr por la senda de la honradez.

¿Qué de extraño ni de censurable tendrá el que esas obreritas, resignadas humildemente con su triste destino, al gozar de los deleites de la fortuna, al haber paladeado la miel, no conformándose con regresar á la vida triste á que su condición las condena, busquen, por el único medio que á la mujer se ofrece, el modo de escapar á la miseria, para la conquista definitiva del bienestar, de la fortuna, del lujo con todos sus encantos?

Pues esto, que sin duda importa poco á la moral americana, menos por lo visto que á la moral europea, es lo único que conseguirá mistress Anderson con su genial iniciativa: que muchas infelices que en el campo de la pobreza vivían resignadas, deserten al del vicio, que es el único que les brinda los esplendores que durante unos días les hiciera paladear el imprudente altruismo de la millonaria *yankee*.

Esta opulenta dama y cuantos pretenden un fin de regeneración en beneficio de las infelices mujeres que viven del trabajo, deben pensar en que no es el procedimiento más práctico ni más

plausible el de hacerles gozar durante unos días los halagos de una fortuna que no pueden consolidar después, por virtud de su voluntad y de su esfuerzo.

El que esto hace, ó se equivoca ó persigue fines menos loables, á los que no debe prestar el estímulo de su elogio nadie que sienta y piense con equidad y honradez.

Premiar la belleza femenina es tan absurdo y tan pernicioso como lo será premiar la virtud sacando á ésta de su ambiente humilde, para ponerle ante los ojos el panorama atra-yente de la grandeza, hacerle disfrutar unas cuantas horas de los favores de la fortuna y sepultarla después nuevamente en el triste anónimo de la vida precaria.

A la que por haber nacido hermosa se la cubre durante unos días de pomposas galas y se la hace gustar las mieles de una existencia de lujo y de regalo, ¿cómo ha de pedírsele después que se conforme con la miseria, si sabe que haciendo abdicación de su virtud puede alcanzar esos esplendores?

¿No sería más equitativo premiar la honradez, la inteligencia, la laboriosidad, las verdaderas virtudes femeninas, y que el premio sea, no el funesto esplendor de unos días que luego harán más dura y amarga la escasez, sino el tranquilo bienestar, el porvenir risueño y firme que para una desheredada de la fortuna constituye la aspiración suprema?

Esto sería noble y plausible; en tanto que halagar vanidades y fomentar malos instintos, y premiarlos con el esplendor y el lujo de unos días es censurable y delictivo, porque equivale á empujar á la mujer hacia el camino de la perdición.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

UNA ACLARACIÓN

Al pie de la fotografía que representaba un grupo de alumnas de la Escuela Normal de Maestras de Málaga, que publicamos en uno de nuestros números anteriores, omitimos consignar que la fiesta efectuada en aquella escuela, y que organizaron las alumnas, fué de carácter escolar, como seguramente habrá supuesto el buen juicio de nuestros lectores.



D. BASILIO ALVAREZ

Eminente escritor y sacerdote, cuya obra "El libro del periodista", recientemente publicada, ha obtenido un gran éxito, habiendo sido obsequiado con un banquete por sus amigos y admiradores



D. LUIS LASBENNES

Asesor médico de demografía municipal y autor de una interesantísima memoria sobre la mortalidad en Madrid, y que ha merecido el premio Moret, concedido por la Sociedad Española de Higiene

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

LA DESBANDADA

Los ricos se van. La extrema riqueza, como la suprema miseria, es nómada. Nuevos horizontes pide perdurablemente el placer, como los exige la implacable necesidad. La dicha del hogar, cantada por Heine y Lubbock, el placer intenso de la quietud, ensalzado por nuestro fray Luis y por el exquisito Baltasar de Alcázar, no es patrimonio de menesterosos ni de millonarios. Ellos mirarán siempre con tanta compasión al hombre molusco de Lista, que no ha visto más río que el de su patria, como al ciudadano casero de Emerson, que «prefiere a toda otra música la del reloj de su cocina y los aires que el leño le canta sobre las losas del fogón.»

Pero ¡oh, sorprendente paradoja! Es, precisamente, un hogar lo que buscan aquellos que viajan demasiado. Los miserables, porque no han podido constituirse, y los poderosos, porque no han sabido. Preguntad a los emigrantes por qué huyen de la tierra que les vio nacer, y, si son sinceros, como los consultados por Salaverría, os dirán que buscan en otras latitudes los medios de crear para la vejez un refugio, de constituir una familia, medios de que carecen en absoluto en las condiciones actuales. Una vez la fortuna adquirida, los indios regresan a sus lares, y en ellos es su primer cuidado edificar una casa que tenga algo de solariega y en que sus hijos puedan vivir sin la amenaza de la privación.

Se ha dejado el suelo nativo para eso: para reconstituir el muro derruido; para encender en el ennegrecido llano la llama extinta; para colocar una cruz sobre el lecho místico de los antepasados; para hacer que torne a correr el agotado manantial en la fuente a que fueron mozos y mozas en días de disanto «a solazarse»; para colocar en la clave resquebrajada un blasón o una inicial cualquiera que recuerde a los hijos que cuando se ha labrado la tierra con fatiga y dolor y es menester abandonarla, pasadas tres décadas, se vuelve o se muere.

Diréis que no ocurre lo mismo a los pudientes. Sin embargo no todos viajan por disfrutar de la contemplación de los panoramas descritos por Tyndall, por Wallace y por Ruskin. Sondead hábilmente en sus intenciones, estudiad su género de vida, y confirmaréis esta sospecha. Ellos mismos, si son sinceros, acabarán por confesaros que necesitan hacer durante un lapso de tiempo más o menos largo, lo que llaman vida tranquila; libertarse del bullicio mundano, de la molesta indumentaria, de los trajes que ahogan y de los condimentos que envenenan; dejar de ser solicitados por los negocios apremiantes y las reglas no menos imperiosas de insulsa y complicada cortesía; hacer vida de familia o, a lo sumo, de patriarcado; tener, en fin, durante algún tiempo, un hogar humilde, que si no es humilde, no es verdadero hogar.

Claro es que la desilusión sigue casi siempre a tales proyectos. No se crea rápidamente lo que en rigor no existe. Llegado el Otoño, no es sólo el estado social el que restituye a la vivienda cotidiana, sino el mandato de Domiduca, diosa que preside la vuelta al hogar doméstico. Con las primeras lluvias, la poesía rústica se desvanece. Todo es incómodo y precario. El hogar improvisado no es nuestro hogar; el campo melancólico que le rodea, no es nuestro campo; sentimos que el ambiente y los seres que en él se agitan nos son extraños. ¡Ah con qué placer permanece-

ha de observarse con escrúpulo aún en los momentos de alegría o de angustia. Los criados, testigos importunos, vigilan; los extraños conviven en fiscalización insoportable. Los mismos muebles, propios más de un museo que de un confortable retiro, imponen infranqueables aislamientos, cuidados exquisitos y respetos solemnes. Los lazos de familia, por su parte, se hacen cada vez más relajados. Se vive de noche y fuera de casa. El preceptor y la institutriz comparten la paternidad y debilitan su ternura; la Cámara legislativa, la oficina, el Círculo, los sports, roban al connubio sus legítimos fueros; la amistad misma, de tanto diluirse, se hace palabra vana. La mujer se siente en su alcázar reina, soberana, muñeca, todo, menos esposa y madre. El hombre se conoce dominador, déspota, o figura decorativa; todo, menos director y patriarca. Por una sola frase sincera, por un haz de sarmientos chisporroteando el himno de las cosas francas, familiares y amables, se daría entonces un fortuna o un blasón.

Y al llegar el estío se piensa indefectiblemente en el campo. Se habla de la necesidad de cultura, de intercambios de ideas;

se dice como Séneca que el hombre sólo es dueño de lo que ha visto; se invoca la salud, la moda o los negocios. En realidad lo que se busca, más o menos fructuosamente, es un hogar.

Y las clases medianamente acomodadas imitan el ejemplo. Sienten más que ninguna otra la eterna sensación de aislamiento y destierro. Rara vez viven donde han nacido. Las campanas que las llaman al rezo, no son sus campanas; la casa mezquina y lóbrega que habitan no es la misma donde nacieron. En ella no hay un pedazo de terreno en donde respirar el aire libre a pleno pulmón y desde donde contemplar el cielo estrellado. Tiene más que de mansión amable de prisión o de ergástula. En la imitación de las clases pudientes, el esfuerzo desproporcionado, la falta de higiene, el apremio angustioso acarrea la neurastenia. ¡Oh qué felices cerca del campo, en una casita pulcra y humilde, rodeada de castaños o pinos seculares! ¡Qué contento el de verse despojado de trajes ridículos, alimentados por manjares frugales y rústicos, libres de preocupaciones y agobios! Y se estudia un presupuesto modesto para los meses anquilados del estío. Al cabo de no pocos desvelos, el problema parece resuelto. Por esta vez se tendrá un hogar.

¡Un hogar! Pero el hogar va desapareciendo. Le hemos cambiado por los arcos voltaicos, las máquinas Compound y los problemas económicos. El hogar es humilde y somos soberbios. Hemos dejado consumir el rescoldo. No nos queda sino la vida nómada, la errante peregrinación por tierras extrañas en busca de la vivienda sosegada del vicario de Wakefield, del lugar perfumado y sereno en que podríamos tener un verdadero nido si para fabricarle tuviéramos instinto y para dignificarle nos nacieran alas.

ANTONIO ZOZAYA



Grupo de niños de los colegios particulares de Logroño que contribuyen con sus socorros al sostenimiento de las Cantinas Escolares y sirven la comida a los niños pobres, por riguroso turno, y la ilustrada maestra D.^a Juana Madroñero, regente de las Escuelas graduadas de niñas, organizadora de la Cantina Escolar y presidenta de su junta directiva. FOTS. MURO

riamos allí, si allí estuvieran nuestros lazos de afecto, nuestras ocupaciones y nuestras tareas! ¡Si hubiéramos levantado el hogar verdadero, piedra por piedra, y conociéramos desde niños aquel paisaje, y familiar nos fuera rama por rama! El mismo sentimiento que nos alejó de la gran ciudad, a ella nos restituye: el ansia de un hogar, de una vida tranquila que las nuevas costumbres y la moderna civilización hacen, en verdad, imposibles.

Como para los menesterosos, el hogar no existe ya para los ricos. Si la residencia veraniega es para ellos un campamento, la invernal es palacio, hotel, club, todo, menos hogar retirado y tranquilo. Una fría etiqueta preside a los actos más íntimos; un ceremonial riguroso y afectado

ARTE Y FILANTROPÍA



Bellas señoritas y distinguidos jóvenes de Betanzos que forman el cuadro artístico de la "Sociedad Dramática", cuyas veladas teatrales se organizan siempre con fines benéficos. FOT. TABOADA



Bellas señoritas y distinguidos jóvenes de Tortosa que han tomado parte en una función teatral, cuyos productos se destinan al socorro de los heridos de la guerra de Melilla. FOT. FUSTÉ

CARIDAD ARTÍSTICA

Tal vez sea discutible si ejercen la verdadera caridad aquellas personas que necesitan que se les ofrezca algo, siquiera sea tan superfluo como una distracción, para sentirse dispuestas a contribuir con su dinero al socorro de los necesitados, pero lo que no es discutible, lo que merecerá a todos caluroso aplauso e incondicional simpatía, es la obra de los que en beneficio de sus semejantes, abatidos por el infortunio en cualquiera de sus aspectos, trabajan con ardor, con entusiasmo digno de la noble causa en que se inspiran, y ya que no puedan contar con medios propios para acudir por sí mismos al remedio de estas miserias, ponen a contribución sus ini-

ciativas, su labor constante y fatigosa, para obligar a los que cuentan con los medios pecuniarios de que ellos carecen a que contribuyan a la obra de caridad de socorrer al necesitado.

Estos, por fortuna, en España son muchos. Las almas generosas, dispuestas a trabajar por el bien de aquellos que no le deben al destino sino amarguras e infortunios, están en una consoladora ma-

yoría, y merced a esto son bastantes las desdichas a cuyo socorro se acude, aunque no siempre sea en la proporción que exige la magnitud de la desventura. Para los que con su iniciativa y su trabajo procuran el estímulo indispensable a la riqueza perezosa, con el nobilísimo fin de que esta derrame algunos de sus dones en las manos del necesitado, todas las alabanzas serán pocas y escasa toda la gratitud. Enviémoslas a los que aparecen en estos grupos que publicamos, y a cuantos como ellos contribuyan al socorro de desdicha y al alivio de tanto mal. — E. C.



Cuadro artístico de la "Sociedad Filarmonica" de Burriana, que dió una brillantísima función a beneficio de las familias de las víctimas de Villarreal, y en la que tomó parte la notable tiple María Piquer. FOT. SANZ



Asociados de la Hermandad del Pan de San Antonio, de Ronda, institución benéfica que obsequió con una comida extraordinaria a 300 pobres callejeros. FOTS. ORTEGA



Grupo de distinguidas señoritas de Ronda, que sirvieron la comida a los 300 pobres, a quienes obsequió el día 13 la Hermandad del Pan de San Antonio.

NUESTROS POLÍTICOS EN LA INTIMIDAD

EL CONDE DE ROMANONES

La suntuosa y riquísima decoración que nos rodea ejerce presión sobre nuestro ánimo. Un tanto azorados, tenemos el honor de sentarnos en un mullido sofá, al lado del muy ilustre señor don Alvaro de Figueroa, conde de Romanones.

La habitación donde nos ha recibido es su biblioteca. Un salón espacioso con balcones al jardín del hotel y dos estantes abarrotados de libros; cubre el suelo de madera encerada artístico y claro tapiz de moqueta. En el fondo, una puerta franquea el despacho de D. Alvaro. Las paredes tienen un alto friso de madera labrada; sobre este friso hay, alrededor de toda la habitación, una repisa que sostiene artísticos jarroncitos de china y plata; cuadros con decretos cincelados en plata; mil adornos artísticos y de valor, que denuncian el alto linaje del dueño. Más arriba del friso, en las paredes, lucen varios cuadros al óleo; entre ellos, uno de Velázquez, que representa un príncipe español; otro de Villegas, que es una beatita; y una foto rafia de D. Alfonso XIII, conduciendo un *auto* Panhard, acompañado por M. Loubet, por M. Cambon y por el conde de Romanones. En el centro de esta habitación se alza, en bronce, una estatuita de *el héroe*



El conde de Romanones conversando con el Sr. Carretero

de Cascorro; á nuestra izquierda, un artístico bargeño con herrajes dorados; frente á él una gran vitrina, dentro de la cual hay joyas, bastones, pe-

tacas, pitilleras y mil objetos de arte. Todos tienen grabada una dedicatoria expresiva.

El conde viste traje de levita.

Mientras sometemos á su indulgencia el objeto de nuestra visita, él se acaricia con la mano derecha las rubias y mal engalladas guías del bigote. Cuando hemos terminado de hablar, en su rostro prende esa sonrisa amablemente cínica y picaresca, habitual expresión de este ilustre político. Después, exclama:

—Sí, hombre, con mucho gusto... lo que ustedes quieran. El fotógrafo, que me haga los retratos que le dé la gana, y usted, Carretero, pregúnteme lo que guste.

Esta explosión de amabilidad campechana del conde nos alienta en nuestra tarea.

—Señor conde, ¿es usted madrugador?

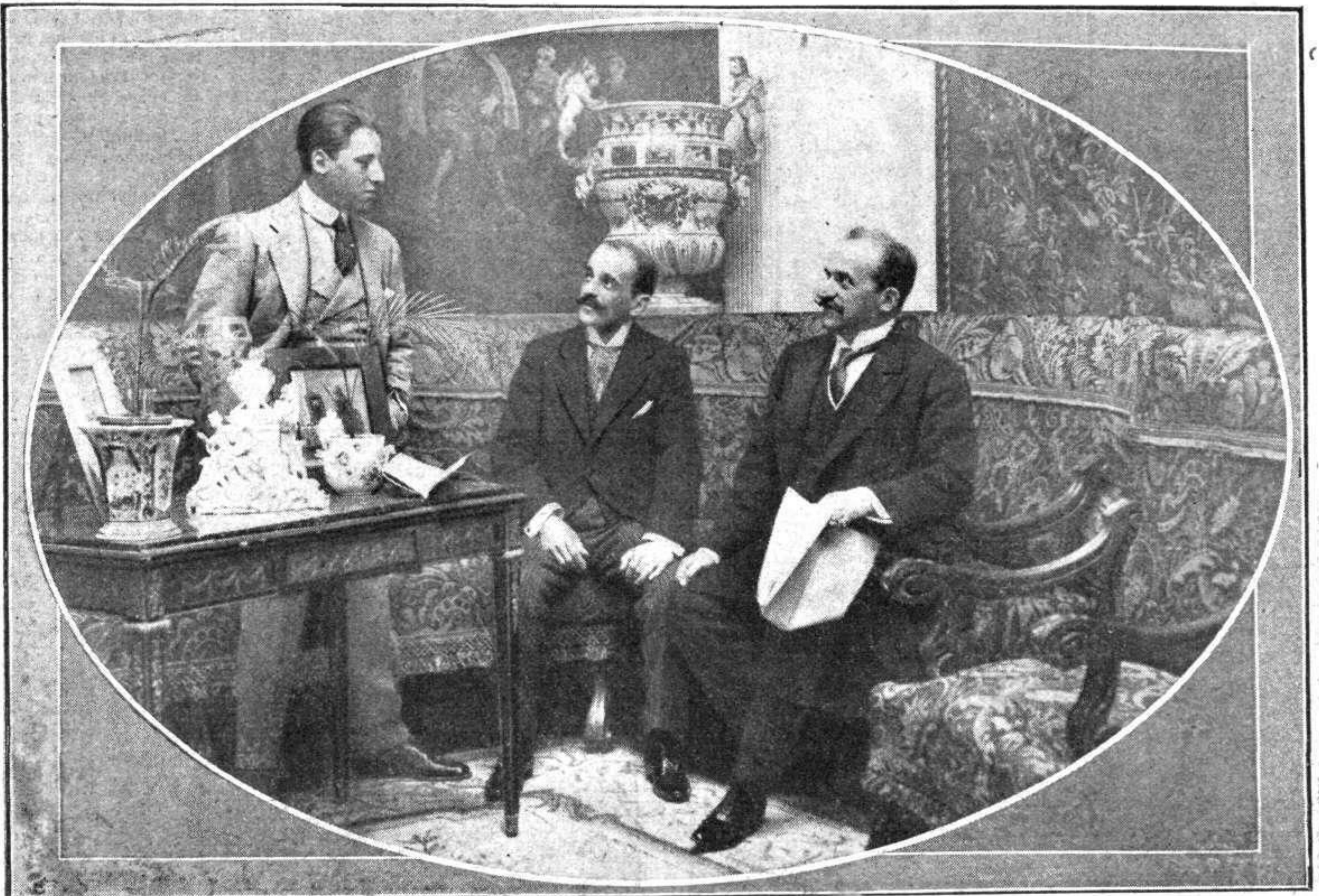
—Regular; me levanto á las nueve, tomo el desayuno y al despacho.

—¿A estudiar?...

—¡Quié!... ¡A recibir gente!... No me dejan en todo el día; siempre que venga usted encontrará esperando á diez ó doce personas.

—¿Y recibe usted á todo el que desea verlo?

—Sí, señor; ¡á todo el mundo! ¡No cabe ya más democracia!; si no, compare usted: para ver á cualquier político francés que ha llegado á la



El conde de Romanones, su hijo Carlos y su hermano, el duque de las Torres, conversando en uno de los salones

altura en que yo me encuentro, se necesitan ciertos requisitos: amistad, pedir audiencia, etc.; pues bien, para verme á mi sólo hace falta venir á mi casa á la hora que tengan por conveniente... ¡Creo que más democrática!

—En efecto. ¿Y á qué hora come usted, conde?...

—A la una y media y por la noche á las nueve; desde esta hora en adelante, no permito que se hable en mi casa de política, ni se reciba á ningún político... Empieza para mí la vida íntima.

Penetra un caballero moreno y enjuto de carnes, que lleva con cierta distinción un chaquet negro; detrás un jovencito rubio.

El amable presidente del Congreso, nos presenta.

—Mi hermano el señor duque de las Torres y mi hijo Carlos.

—Dígame, señor conde—he preguntado yo tras las recíprocas cortesías:—este hijo de usted ¿es el mayor?...

—No, señor; el tercero... tengo siete y un nieto de mi hija la mayor: aquella que ve usted en aquel cuadro—el conde me indica con el índice de la mano derecha el retrato de la bella damita que hay frente á nosotros.—Creo que á los cuarenta y nueve años ser presidente del Congreso y tener toda esta familia ¡ya es bastante!...

—¿Cuarenta y nueve años?

—Ni uno más... Yo no acostumbro á quitarme la edad. Nací el 15 de Agosto del 63.

—En esos cuarenta y nueve años, ¿cuál ha si-

do la mayor satisfacción que ha tenido en su vida íntima y en la vida pública?

—En la vida privada haber llegado á ser abuelo; en la vida pública conseguir que se pagara á

tas bendiciendo mi nombre, y aún encuentro pruebas de agradecido recuerdo.

Después ha dicho el conde:

—Vamos al comedor.

Seguimos al Presidente del Congreso: por un amplio pasillo llegamos al comedor y después al salón de fumar: el cronista necesitaría un libro de trescientas páginas para describir al detalle las dos regias habitaciones; en estas rápidas impresiones sólo puede decir que ambos salones son el rincón de un Museo: cuadros de Goya, esculturas de Benlliure, grupos de alabastro, jarrones de Sevres, vajillas de plata...

—En ese testero de enfrente—me dice el conde señalándome la pared frontal del comedor, donde luce un hermoso tapiz—pienso poner el cuadro de Sorolla «Una feria en Valencia», que está en la Exposición de Roma.

Ofrezco unos cigarrillos.

—Gracias, no fumo.

Los demás declinan el ofrecimiento.

—En esta casa, Carretero—dice D. Alvaro, lleno de regocijo,—no fumamos nadie.

El señor conde de Mejorada del Campo dirige una mirada á su joven sobrino, sonríe con malicia y dice á media voz:

—¡Lastima que no sea verdad tanta belleza!

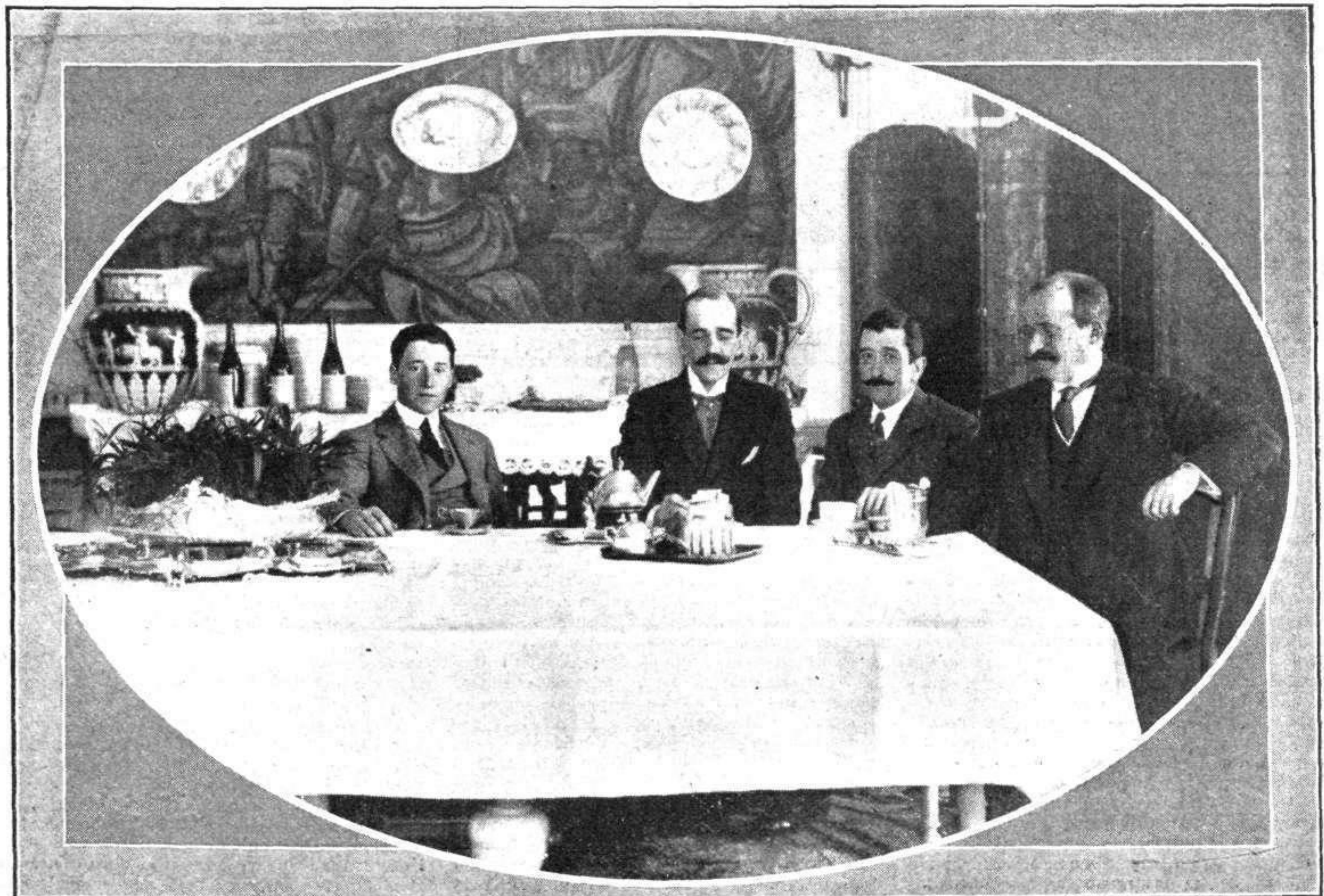
El heredero del conde se ha puesto rojo como una amapola...

JOSÉ MARÍA CARRETERO



El conde de Romanones despachando con su secretario, Sr. Brocas

los maestros... ¡No se puede usted figurar gente más agradecida!... Por el justo bien que les hice, á pesar de los años pasados, todavía recibo car-



El conde de Romanones con su hijo Carlos y su hermano, el duque de las Torres, de sobremesa

FOTS. «M. G.», POR SALAZAR



CRÓNICAS LITERARIAS



EL DESAHUCIO DE CERVANTES

La menguada estatua de Cervantes, que hay en la plaza de las Cortes, oculta con triste vilipendio, en la pequeñez de aquel sitio, por las copas de cuatro grandes árboles, va á ser desahuciada.

El Sr. Ruiz Jiménez no sabe donde llevar al pobre Manco, cuyo sino, hasta en bronce, le hace pasar vida misera y ajetreada. Si se pudiera hacer la soñada plaza de España, en los solares del cuartel de San Gil, á ella iría á parar, y si la tal plaza no llega á hacerse, como parece verosímil, entonces la estatua será colocada en la Gran Vía, que tampoco está hecha, ni lleva trazas de estarlo en muchos años. De modo que, por lo pronto, mientras uno ú otro proyecto se realiza, la estatua de Cervantes quedará arrinconada en los almacenes de la Villa. Y luego, cuando el tiempo pase, y otro alcalde suceda al Sr. Ruiz Jiménez, nadie se acordará de sacar de su nuevo y no esperado cautiverio, al más grande español, y Madrid estará, sabe Dios cuántos años, sin tener estatua de Cervantes, siquiera sea tan menguada como esa y siquiera esté oculta en la pequeñez de la plaza de las Cortes, entre las copas de cuatro grandes árboles. Así, pues, lo más prudente sería, señor alcalde mayor, dejar la estatua queda ó aplazar el desahucio para cuando la plaza de España sea tal plaza ó la Gran Vía haya comenzado á ser vía.

Y para entonces, es de esperar que alguien sensado compare la pequeñez de ese bronce con cualquiera de aquellos dos grandes espacios, plaza ó calle, en que ha de lucir, y caiga en la cuenta de que si hoy parece ridículo el monumento del Príncipe de los Ingenios, en el sitio en que está, mañana, mientras más amplia perspectiva tenga, más ruin, más misero ha de parecer.

Yo sé bien que el Sr. Ruiz Jiménez, tan culto en letras, como en las ciencias jurídicas y políticas que le han dado personalidad, es uno de los muy contados españoles que profesan devoción á Cervantes, devoción honda y cordial que toca las lindes del sentimiento religioso, y sé también que si tuviera dinero á mano en las arcas municipales, haría en honor de Cervantes un tan grande y estupendo monumento que fuera la admiración de las generaciones que vendrán.

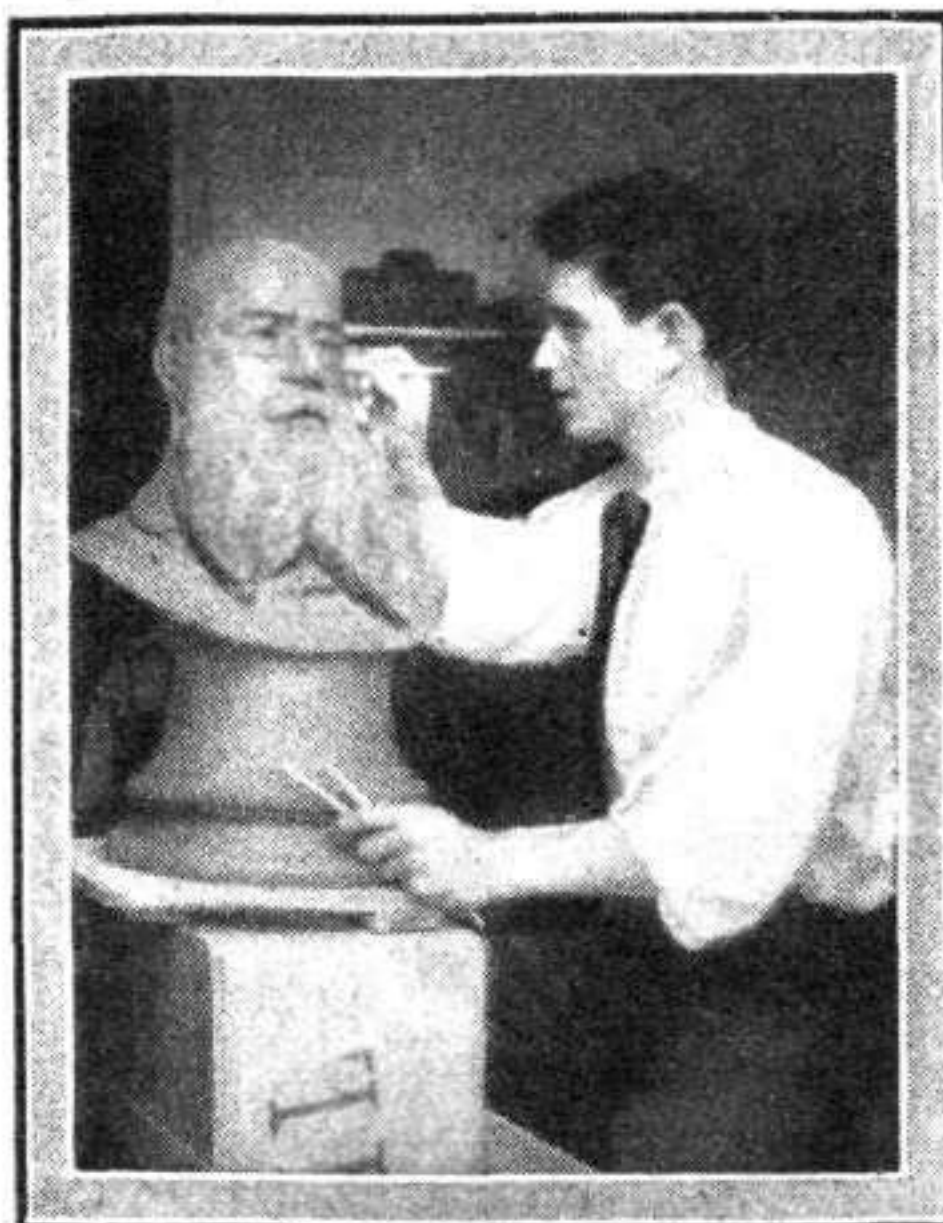
Pero no hay para estos lujos en Madrid dos reales mal contados, y forzoso es confesar que si se abriera una suscripción pública para enaltecer en mármoles y bronce la memoria de Cervantes, sería un estruendoso fracaso, á menos que los americanos nos enviasen su flamante oro. Acaso quien debiera hacer ese monumento sería la Academia Española, que, con el monopolio del idioma, tiene reunidos y en renta estéril unos cuantos millones, de los que el Estado debiera incautarse.

Y ya, entregados á este cómodo fantasear, bueno sería decir que no parece apropiado para la gloria de aquel ingenio soberano, un monumento grandote, de escalinatas y bloques y coro general de personajes históricos ó alegóricos en teatrales actitudes. No. Un lugar apacible, uno de los cuarteles del Retiro, lleno de umbrías misteriosas, debiera convertirse en un lugar de la Mancha... Y allí, Cervantes, no empingorotado en alto pedestal ni en actitud de arrancarse pronunciando un discurso, sino llana y modestamente, como él era, en cualquier sitio, en cualquier humilde postura, viendo á los suyos, diseminados por las avenidas y por entre los árboles.

Resucitar en un lugar como aquel ese mundo admirable del *Quijote*, reunir sus más señalados personajes, evocar el mesón, el molino de viento, todas aquellas cosas que vió el ingenioso hidalgo

sería mucho mejor que colocar á Cervantes en medio de la Gran Vía ó de la plaza de España.

Bien parecen los guerreros y los reyes, sobre panzudos caballos ó en actitudes gallardas en cualquier avenida ó en cualquier plaza; pero las esculturas de estos hombres, que fueron todo espíritu, de estos hombres que encarnaron el pensamiento de su raza y fueron como símbolos, necesitan estar rodeadas de un ambiente, de un escenario, de una decoración espiritual. Da pena Goya, contemplando meditabundo la ancha calle de Velázquez; da tristeza Quevedo, rodeado de un bien dibujado jardinillo, mirando cómo suben los tranvías la cuesta de Santa Bárbara. Los mismos dioses mitológicos protestan de verse aislados. ¡Qué bonita era la Cibeles antaño, rodeada de árboles á la entrada de Recoletos, y hoy qué ridícula y presuntuosa parece queriendo subir la cuesta de la calle de Alcalá en su carro de leones



D. JOSÉ M. DE PUELLES Y SANTOS

Joven estudiante sevillano, que se ha revelado como escultor con un busto en barro del Dr. D. Federico Rabio, cuya admirable ejecución demuestra las condiciones artísticas de su autor

de circo, puestos al troté! ¡Qué bien semejaría Neptuno que guiaba sus tritonos en el centro del estanque del Retiro, que no pidiendo socorro en aquella soledad donde se encuentra!

Yo tengo muy poca fe en la eficacia pedagógica de las esculturas, que sólo pueden enseñar algo entre gentes de curiosidad viva y anhelante, como la de esos turistas que recorren el mundo, preguntándolo todo y enterándose de todo, aunque de todo se enteren mal; pero para nuestro pueblo, para nuestras mujeres y nuestros niños, no son acicate de la curiosidad ni los nombres de las calles ni las esculturas mismas. Quien quiera hacer una prueba de esto, no ya entre niños y mujeres, ni entre hombres del pueblo, sino entre personas cultas, dedíquese á preguntar á sus amigos, abogados, médicos, comerciantes, políticos, quién fué Lope de Hoyos, Villanueva, ó Lista ó Herminsi ó Claudio Coello, y verá qué cosa tan deleznable es en España.

Así, más creo que contribuyan á la gloria de Cervantes las efigies de D. Quijote y Sancho caminando á ras de tierra por una avenida del Retiro, Cardenio lamentando sus cuitas al pie de un árbol, Ginesillo de Pasamonte agazapado en un bosque, los personajes cervantinos todos, que

la propia efígie del Manco, así estuviera en la misma Puerta del Sol.

Y por si vale la idea, ahí la tiene el Sr. Ruiz Jiménez.

DIONISIO PÉREZ

HABLANDO UN RATO

La locura de un «cangrejo»

Los españoles somos, socialmente considerados, en absoluto intolerables. Todo nos intriga, todo lo pesquismos y en fuerza de oír hablar con tanta frecuencia de los derechos ciudadanos, del hombre consciente, de los pueblos libres y de la vida de progreso, de adelanto y de libertad, que se hace en el extranjero—paraíso terrenal, verdadero *non plus*, quintaesencia de lo conveniente,—no nos avenimos mucho con el juicio y todo nos arranca una imprecación y todo, también, encuentra siempre en nosotros por único comentario, la más viva y enconada protesta.

Positivamente, infaliblemente, cualquier cosa que ocurra ante nuestra vista, cualquier suceso que nos sorprenda, tiene siempre el mismo comentario—«Cosas de España! En seguida pasaría esto en el extranjero!»

Esta exclamación le oí la otra tarde á un hombre de aspecto franco y simpático, que en la esquina de la calle de Argensola comentaba el suceso ocurrido días atrás con el tranvía, añadiendo á sus comentarios: ¡hay que armar una muy gorda!

Yo confieso, francamente, que no hay motivo para indignarse tanto y menos para culpar con tan rara unanimidad á la empresa de los tranvías.

Porque ¿qué culpa ¡válgame Dios! tiene la empresa, de que la calle de Argensola sea una calle muy pendiente, ni de que los rieles se desgasten con el uso hasta el extremo de perder uno de sus dos lados, ni de que los frenos no aprieten lo bastante, ni de que rieguen las calles, sola y única causa de la catástrofe?

Pero ¡es claro! Nosotros, echándolas en seguida de dónines y hablando de lo que no entendemos, cuando hemos visto cómo el tranvía abandonando su línea, se estrellaba contra el escaparate de una tienda y la jardinera volcaba y la catástrofe se producía, con su aditamento inevitable de muertos y heridos, hemos acusado en seguida á la empresa—¡pobrecitas empresas, cabezas de turco de todas nuestras indignaciones!—lejos de buscar personal facultativo, hombres aptos y útiles para sus principales puestos, otorgaban aquellos cargos á los *caranduleros* del tinglado político, para en estos casos, *echarle tierra*—según la frase hecha—á los asuntos.

¡Y nada más lejos de la verdad! Ciertamente que el tranvía, disparado, bajó como una bala por la calle de Argensola, saltó de los rieles y estrujó gente. ¡Pero de esto ¿quién es el responsable?

Ahí tenéis, al día siguiente del suceso, al ingeniero de la empresa, el señor Paquet, asegurando en los periódicos que los frenos funcionaban maravillosamente. ¡No fué por los frenos!

Del formidable desgaste de la línea, precisamente en lo más violento de la curva, por donde saltó el coche, no nos habla nada el señor Paquet. ¡Pa que nos iba á hablar de eso, si es también una especie calumniosa!

El riego, el pícaro riego, ha debido contribuir grandemente á la catástrofe. ¿Saben ustedes lo difícil que es evitar que patine un coche que rueda sobre unos rieles mojados? Ya lo habrán notado en el invierno, en esos días de grandes lluvias, que se suceden estas catástrofes *por mor* del agua y sin poderlo remediar! ¡El agua pues ha tenido la culpa! ¡Y si no el conductor! ¡Entre el conductor y el agua está el lío! ¡Pero en la empresa! ¡En los frenos!

Asegurar esto es incurrir en grave pecado de

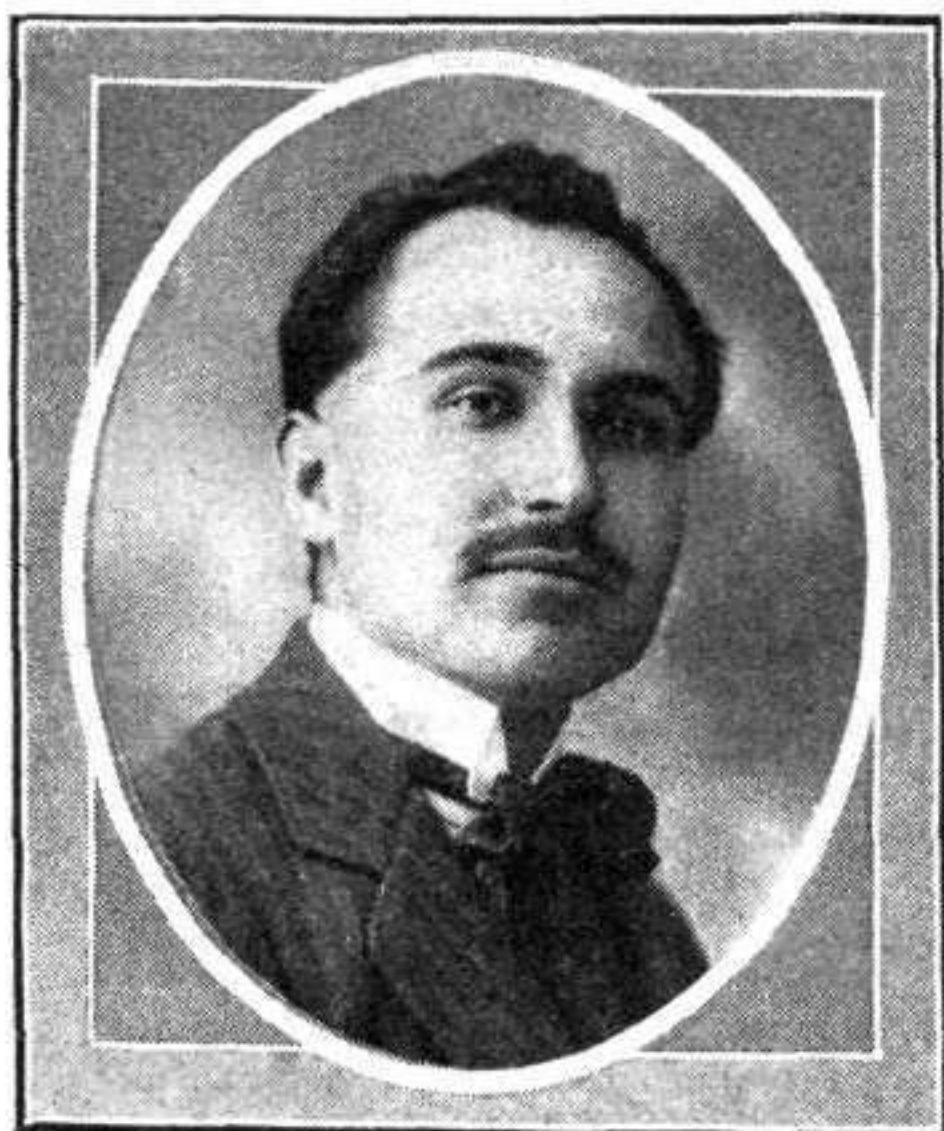
injusticia. ¿A que va á resultar culpable el conductor?

Todas las personas que presenciaron el funesto accidente, hasta los mismos heridos, y estos son votos de calidad, aseguran que el conductor hizo cuanto humanamente pudo por evitar el siniestro.

Con las manos crispadas por la desesperación, pálido el semblante, desorbitados los ojos, plegados los labios en un frunce de terror, el hombre acumulaba todas sus energías sobre el freno que no le obedecía, arrojaba arena á los rieles para destruir el efecto del riego, avisaba á los transeúntes del peligro, aguardaba, estóico en la plataforma delantera el instante fatal, inevitable del choque. ¡Fué un momento heroico!

De suerte que ya ven los protestantes, esos eternos peticionarios de justicia, como no tienen razón para acribillar á la empresa con sus comentarios mortificantes.

Está demostrado que la empresa no es responsable del suceso. Su amable ingeniero nos ha comunicado con la autoridad que le da su título, que los frenos funcionaban bien aunque el coche siguiera corriendo, á pesar del freno; sabemos también que el enorme desgaste de la línea en lo más violento de la curva, es culpa de los coches que al pasar y repasar acaban por destruirla; hemos demostrado también, que cuando se riegan las calles no hay manera de sujetar á los *cangrejos* y el testimonio irrecusable de los heridos y de los testigos y hasta de los muertos, si los dejarán hablar, exculpa al conductor y elogia su proceder.



D. FEDERICO NAVAS

Joven y brillante literato, autor del interesante libro "La sombra de D. Juan", que ha merecido calurosos elogios de la crítica y está obteniendo un gran éxito

FOT. AMADOR

La culpa, pues, de lo ocurrido es del coche y nada más que del coche. Un vapor calenturiento le fascinó... un punto como al Tenorio y en un momento de locura cometió aquel desaguisado.

¿Y van ustedes á ser tan inhumanos que condenen á ese triste coche, á ese pobre cangrejo, una vez de acuerdo en que lo ocurrido obedeció á un impulso de locura y por consiguiente á un estado completo de irresponsabilidad? ¿Tampoco tiene la culpa el coche?!

Lo mejor es callarnos y no amargar con la justa exteriorización de nuestra ira, los tranquilos días de la poderosa empresa. Si continúan sus coches matándonos, nos quitan de sufrir y de andar en más preocupaciones y siempre esto es de agradecer.

Silencio, pues, y confesarse antes de tomar el tranvía. Porque si seguimos hablando de esto, habrá necesidad de encontrar una víctima y ya verán ustedes como en el tira y aljoja á que está sometido este asunto, se rompe la cuerda por lo

más delgado y nos salen con que el responsable de todo es el conductor.

Y entonces, cuando quedara sin trabajo y en los diñetes de la miseria, un pobre hombre por haber cumplido excesivamente con su deber, si que sería cosa de armar una muy gorda.

¡Y pensar que á todo esto puede dar motivo la locura de un cangrejo!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

¡VAMOS AL REPARTO!

Por un bellissimo artículo de mi querido amigo, á pesar de ser diputado, D. Dionisio Pérez, publicado en el número 34 de MUNDO GRÁFICO, he sido agradablemente sorprendido con la feliz noticia de que hay un exceso de 40.000 mujeres, solamente en Madrid.

Lo creo porque lo dice Dionisio Pérez, que es incapaz de inventar una superchería, y además, sé que bebe en las más puras y cristalinas fuentes de la Estadística; pero la verdad es que nadie diría sino que faltaban las 40.000 que se dice que hay de *superávit* á juzgar por lo que se hacen rogar y el trabajo que cuesta conquistarlas.

¡Ahora, acusa la estadística 40.000 mujeres de exceso; ahora, cuando yo tengo cuarenta mil años de edad!

¡Qué mundo este! Siempre le brindan á uno las cosas á manos llenas cuando apenas las necesita, y en muchos casos, sin el apenas.

El brillante y culto escritor, desarrolla su trabajo en demanda de atención para el *problema sentimental*—como él lo califica con su gran corazón de artista—que crea el precioso exceso, de gobernantes, sacerdotes, escritores, etc., etc., y yo acudo á ese llamamiento, porque yo no puedo negarle á Dionisio Pérez mi concurso, valga lo que valiere, en un asunto de tanta monta.

Yo no puedo ofrecerle soluciones, propiamente dichas, para el problema, aunque se me ocurre una de verdadera é indiscutible eficacia; véase la clase: degollar á todas las niñas que nacieran en número superior al de los niños nacidos, día por día. El procedimiento no es original, lo confieso; ya en época remota usó de él, si bien con distintos fines sociales, un señor Herodes. Desde entonces creo yo que data el exceso de mujeres que se viene observando en todos los países del mundo—yo personalmente declaro que no he tenido ocasión de observar el exceso,—porque el famoso tirano, según la Historia, mandó degollar á todos los niños; de las niñas no dice nada, y de aquí el exceso. De modo que esta solución será tardía y de carácter puramente local y sanguinario; pero no se me negará que sería una acción niveladora que pondría á nuestros hijos varones á cubierto de que les sobren mujeres como á nosotros.

Ya que no podamos solucionar hoy por hoy el problema, dejemos planteados los términos para que mañana le puedan resolver, ó se resuelva solo.

Si el problema fuera que hubiese cuarenta mil solteras por el temor de los hombres en apechugar con una ciudadana para mantenerla, estaría bien que en España y principalmente en Madrid, se castigase el celibato, como ocurre en esos ciertos Estados de la Unión Americana á que alude el articulista.

¡Pero si es que sobran! Si es que casándonos todos los hombres, cada uno con una sola mujer para que se cumpla una de las aspiraciones de la civilización á este respecto, siguen sobrando cuarenta mil, que aunque se *basten á sí solas* para mantenerse y vivir socialmente, faltan varones que puedan sufragarles las necesidades de la vida impuestas por la Naturaleza, sin incurrir en la dulce poligamia.

No hay más que dos soluciones, yo por lo menos, no veo más. O degollarlas ó repartírselas buenamente.

Como el de la degollación es un procedimiento violentísimo y de muy difícil ejecución, yo propongo que nos las repartamos, y si se acuerda así, yo desde luego declaro que me coge esto en

una edad que no es muy apropiado para ciertas gallardías; pero, en fin, dejándome escoger entre las que se bastan á sí solas, me encargaría hasta de seis ú ocho, haciendo un verdadero sacrificio, y para acallar los sentimentalismos de este amigo mío D. Dionisio Pérez, á quien quiero de veras.

Es decir, sacrificándome siempre por mis amigos.

Yo no puedo hacer más. Ahora, que resuelvan los gobernantes, los sacerdotes y los escritores. Esta es mi opinión, y este mi óbolo.

FÉLIX MÉNDEZ

MODAS FEMENINAS

La mujer verdaderamente elegante prefiere entre sus periódicos á *Modas y Pasatiempos*, porque en esta linda revista halla las últimas novedades serias, pulcras de la moda parisiense. La madre de familia, amorosa del hogar y de su prole, también es partidaria decidida de *Modas y Pasatiempos*, porque en las páginas de este periódico tiene todo lo que necesita para hacer en casa su propia ropa y la de sus hijos; de tal modo que, con los figurines, admirablemente descritos, y los patrones de tamaño natural con que le obsequia dicha revista, la mujer hacendosa puede prescindir de la ayuda ajena. La edición española de *Modas y Pasatiempos* sólo cuesta 9 pesetas al año y 4,50 al semestre, importe que se debe enviar anticipadamente, en sellos de correos ó por giro postal ó mutuo, á la Administración: Lauria, 104, Barcelona.



D. FERNANDO YSCAR-PEIRA

Director de "La Ciudad", de Salamanca, y brillante escritor, que ha obtenido un premio en el Certamen abierto en Plasencia sobre el tema "Influencia de la Prensa en la cultura" FOT. A. GOMBAU

ANUNCIO

El Comité Ejecutivo de la Exposición Hispano-Americana convoca á concurso para la presentación de proposiciones, con objeto de ejecutar un edificio destinado para Palacio de Bellas Artes y otro dedicado para Palacio de Industrias y Artes decorativas.

Las proposiciones, que podrán hacerse separadamente, se presentarán en las oficinas del Comité hasta el día 15 de Julio inclusive y se ajustarán á los respectivos proyectos, cuyas condiciones económicas han sido modificadas favorablemente.

Los presupuestos de contrata de ambos edificios ascienden respectivamente á 746.328,08 pesetas y á 716.490,79 pesetas.

Los proyectos se hallarán expuestos al público en las Oficinas del Comité Ejecutivo.

Sevilla, 15 de Junio de 1912.—El presidente del Comité Ejecutivo, Antonio Halcón y Vinent.

CRÓNICAS FESTIVAS



NOCHES ESTIVALES

Ya han comenzado las apacibles noches de verano: noches en que el amor se muestra más expansivo, y en las que no hay cuello planchado que resista más de dos horas.

La gente busca el fresco bajo los árboles, y no parece sino que estos dicen:

—¿Conque ahora te acuerdas de mí? Pues te vas a chingar.

Y viene cada oleada de calor que no parece sino que hemos tomado delantera de fogón calentito y rico.

Ya son muchas las familias que apenas desaparece la tarde, envuelven la cena en unos periódicos y se trasladan, por mejora del local, á



los altos de la Castellana, á los bajos de la Moncloa ó á los baritonos de cualquier parte.

Pronto se ven animados aquellos lugares, y entre todos los concurrentes se establece una familiaridad que ni en un viaje de ferrocarril, en tercera y con derecho á botijo general.

—Creíamos que no venían ustedes hoy.

—Ya lo creo! ¡Menudo calorcito nos hemos gozado hoy!

—Dígamele usted á mí que se me han derretido dos almohadones de la sala.

—¡Qué barbaridad!

Los concurrentes se instalan lo más cómodamente posible, y pronto la Castellana ó la Moncloa ó el sitio que sea, adopta un aire de verbená que encanta. ¡Lo principal es el aire!

—¿Quiere usted un trocito de tortilla?

—¡No, muchas gracias! Si ustedes quieren de la merluza que traemos...

—¡Ay, merluza! ¡Qué recuerdos tiene para mí ese antibio!

—¿Ha tenido usted algún disgusto con ella?

—Todo lo contrario. Por la merluza conocí á Gumer.

—¿Gumer?

—Es para abreviar el nombre á mi difunto.

—Ah! ¿Es usted viuda?

—Del todo.

—Por muchos años.

Ya puesta en el terreno de las confidencias, porque no hay nada más expansivo que el campo, la buena señora prosigue su relación.

—Cuando yo vivía en Castrovejo, conocí á Gumer. ¿Usted no conoce ese pueblo?

—No, señora. ¿Es del Cantábrico?

—Es de la provincia de Zamora; pero, no crea usted, tiene sus aguas muy ricas, y al caer la tarde exhala un olor á aceite frito que le da un gran encanto.

—Como que casi se puede freir pan en la atmósfera—añade una de las niñas.

—Allí vivía yo con unos tíos míos que me querían mucho, tanto, que hasta me prestaba el tío Ceferino un diente postizo que tenía, para que yo me lo pusiera los domingos en esta mella.

Al decir esto, la señora expansiva entreabre los labios y deja ver un hueco en la dentadura del tamaño de una perra gorda.

—¡Buen boquete! ¿Es de nacimiento?

—No, señora; es de un bocado que le tiré al boliche de la cama, siendo pequeña.

Y de este modo continúa la conversación, alternándose los trozos de alimento con los recuerdos tristes. ¡Un encanto!

Las muchachas, como es natural, no prestan gran atención á las historias retrospectivas y es el presente lo que las atrae, presente que muchas veces está encarnado en un joven empleado en Hacienda y que surge por allí bajo el pretexto de buscar fresco y apartar el pensamiento de un expediente de contribuciones indirectas que le trae medio loco durante el día.

—Buenas noches, doña Pacomia; señora, señorita...

Y luego, por lo bajo, se acerca á la joven que es objeto de sus amores y la dice estrechándola la mano, cosa que buena falta le hace pues en guantes calzan el 17—¿Cómo estás, mi vida?

Desde aquel momento, Cupido revolotea sobre ta apreciable familia que ha ido buscando el fresco y mientras las señoras de la segunda reserva hablan de otros tiempos, ó de criadas, ó de la carestía de los comestibles, Isabelita y Atenedoro dan rienda suelta á su pasión completamente volcánica.

—¿Has pensado en mí?

—No me lo preguntes porque me ofendes más que si fueras el jefe y me rechazaras el borrador de una Real orden.

—¡Pícarón! ¿Dónde estuviste anoche?

—¿Anoche?

—Sí; estuvimos esperándote más de cuatro horas desde Colón hasta la estatua de Isabel la Católica y además de enfadarse mamá porque decía que se le hinchaban los pies, yo creo que hasta la estatua puso un ceño, como diciendo: ¡Ea! largo de aquí.

—Pues verás, mi vida: anoche tuve que velar á un compañero que se vió atacado de repente de una enfermedad rara.

—¿Sí? ¡Pobrecillo!

—Primero comenzó á salirle humo del cogote



y después se puso á soplar fuertísimo y por último á mover pies y brazos como si estuviese epiléptico.

—¿Qué dijo el médico?

—Que era raro aquello y que no tiene más que dos explicaciones; ó que se había prendido fuego por dentro á causa del calor ó que se había convertido en la locomotora del mixto de Santander. ¡No sabes qué noche pasó!

Ante aquella manifestación de la bondad de Atenedoro, la muchacha se enternece y le abandona una mano, aprovechándose de la obscuridad que por allí reina.

—¡Ay, mi vida! No sabes lo feliz que me haces. ¡Es lo único fresco que tomé en todo el día!

Así transcurre el tiempo plácidamente y aprovechándose la concurrencia de los únicos momentos agradables que ofrece la temperatura.

Únicamente así se puede vivir en esta época y ¡salve á los nocturnos paseantes!

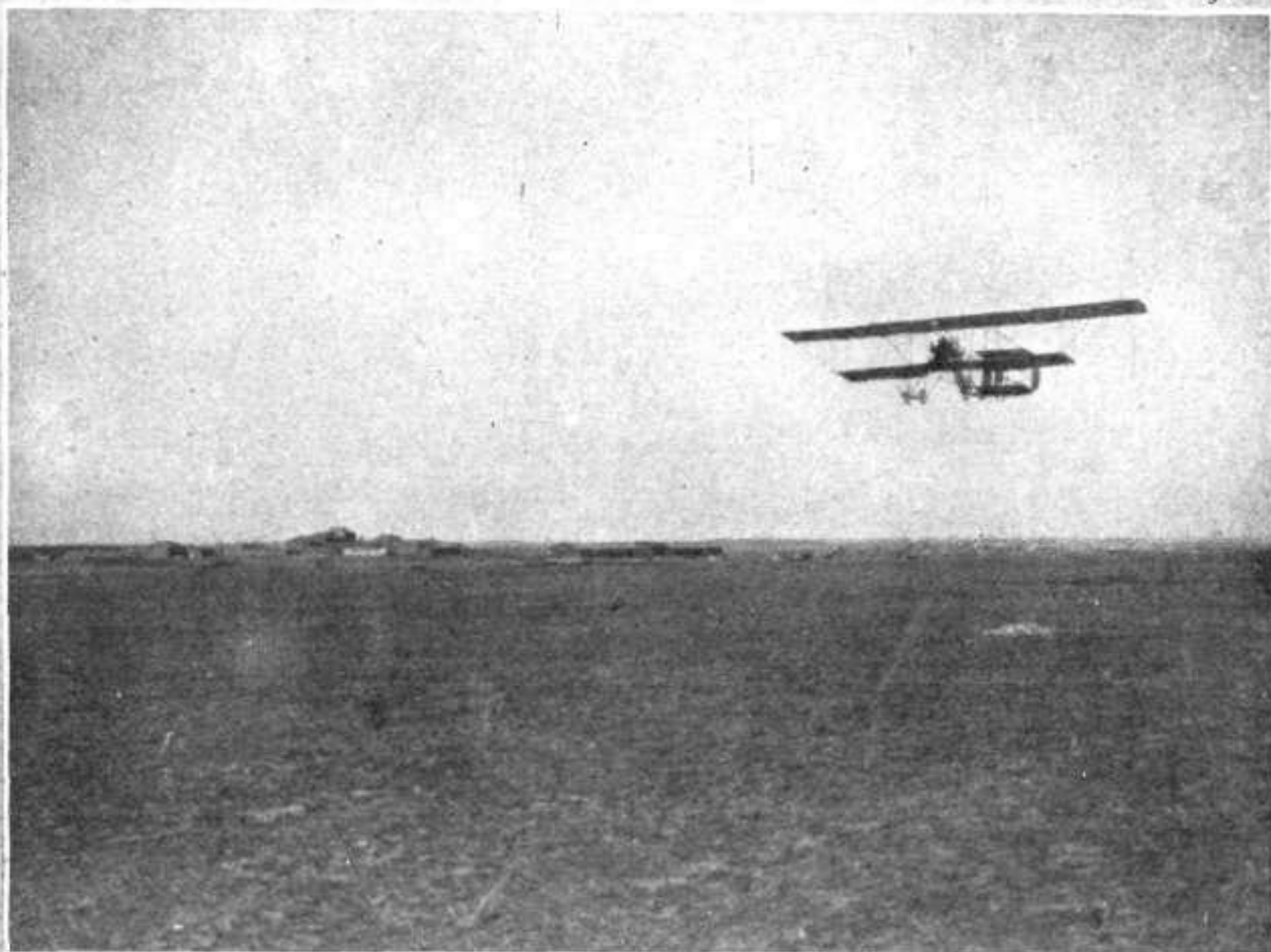
DIBUJOS DE KARIKATO

A. R. BONNAT



CRÓNICA GRÁFICA

LA AVIACIÓN MILITAR



El capitán de Infantería, alumno de la Academia Militar de Aviación, D. Celestino Bayo, á quien ocurrió el jueves 28 de Junio un gravísimo accidente, cayendo desde una altura de 25 metros al efectuar un vuelo en el Aerodromo de Cuatro Vientos.—El biplano en el aire antes del siniestro, y en el suelo, después de retirado el Sr. Bayo, que resultó gravemente herido

FOTS. G. MILLAS

LA ACTUALIDAD CANARIA



Comisión de Santa Cruz de Tenerife que ha venido á Madrid á tratar del asunto de la división de Canarias



Comisión de Las Palmas que ha venido á Madrid para tratar del asunto de la división de Canarias FOTS. «M. G.», POR CALVA (H)

El jueves último quedó aprobado por el Congreso el importante proyecto de división administrativa de Canarias, problema que ha venido estudiándose largo tiempo y á cuya solución satisfactoria parece haberse llegado tras no pocas dificultades, negociaciones y conferencias.

Es de felicitar por ello al pueblo canario, pues esta solución es la que demandaban los intereses del Archipiélago. La fórmula adoptada es la de que la ley sobre régimen de Canarias no entrará en vigor hasta que esté redactado el Reglamento sobre los cabildos insulares, el cual

quedará aprobado en el improrrogable plazo de cuatro meses. Es de esperar que, según desean los comisionados canarios llegados expresamente á Madrid, y de cuyas comisiones publicamos dos fotografías, el proyecto quede rápidamente aprobado por la Alta Cámara.

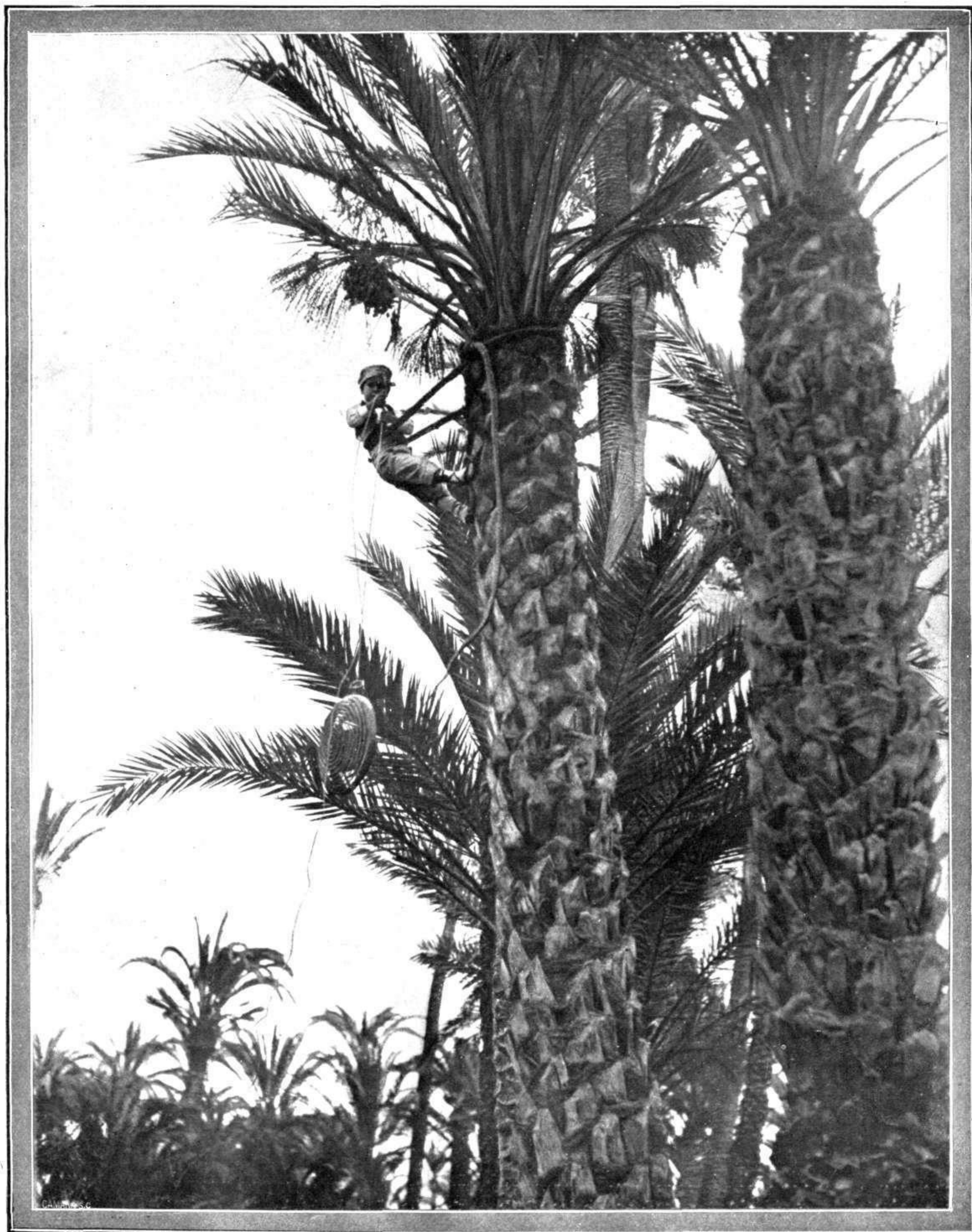


Junta regional de señoras y señoritas de Tenerife, presidida por la esposa del capitán general de la provincia, que tomaron parte en una verbena benéfico-patriótica, recientemente celebrada

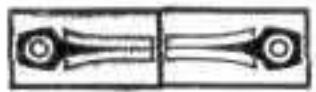


Señoritas y caballeros que representaron "La vida íntima", de los señores Álvarez Quintero, en una función benéfico-patriótica celebrada en Tenerife FOTS. LÓPEZ DE VERGARA

NOTAS PINTOESCAS DE ESPAÑA



Niño de la huerta de Elche subido en una palmera para coger dátiles



NOTAS GRÁFICAS DE PROVINCIAS



Granada.—El ilustre maestro D. Tomás Bretón, rodeado de las autoridades y personalidades de aquella población, que le obsequiaron con un banquete por el éxito alcanzado en los conciertos que ha dirigido FOT. RIOBÓO



Sevilla.—Comensales del banquete celebrado por los obreros tipógrafos de la capital andaluza, con motivo del XIII aniversario de la fundación de la Sociedad FOT. DUROIS



Toledo.—Distinguidas señoritas de esta población y alumnos de la Academia de Infantería, que presidieron e hicieron el despojo de una becerrada benéfica

PARA festejar el éxito alcanzado en Granada por el ilustre maestro D. Tomás Bretón como director de los conciertos que ha dado la Sinfónica, sus amigos y admiradores obsequiaronle con un banquete que se efectuó en el Centro Artístico, al que asistieron las más distinguidas personalidades de la población.

Los médicos de Palencia conmemoraron también con un banquete la inauguración de la casa en que se ha instalado el Colegio Médico de la referida ciudad.

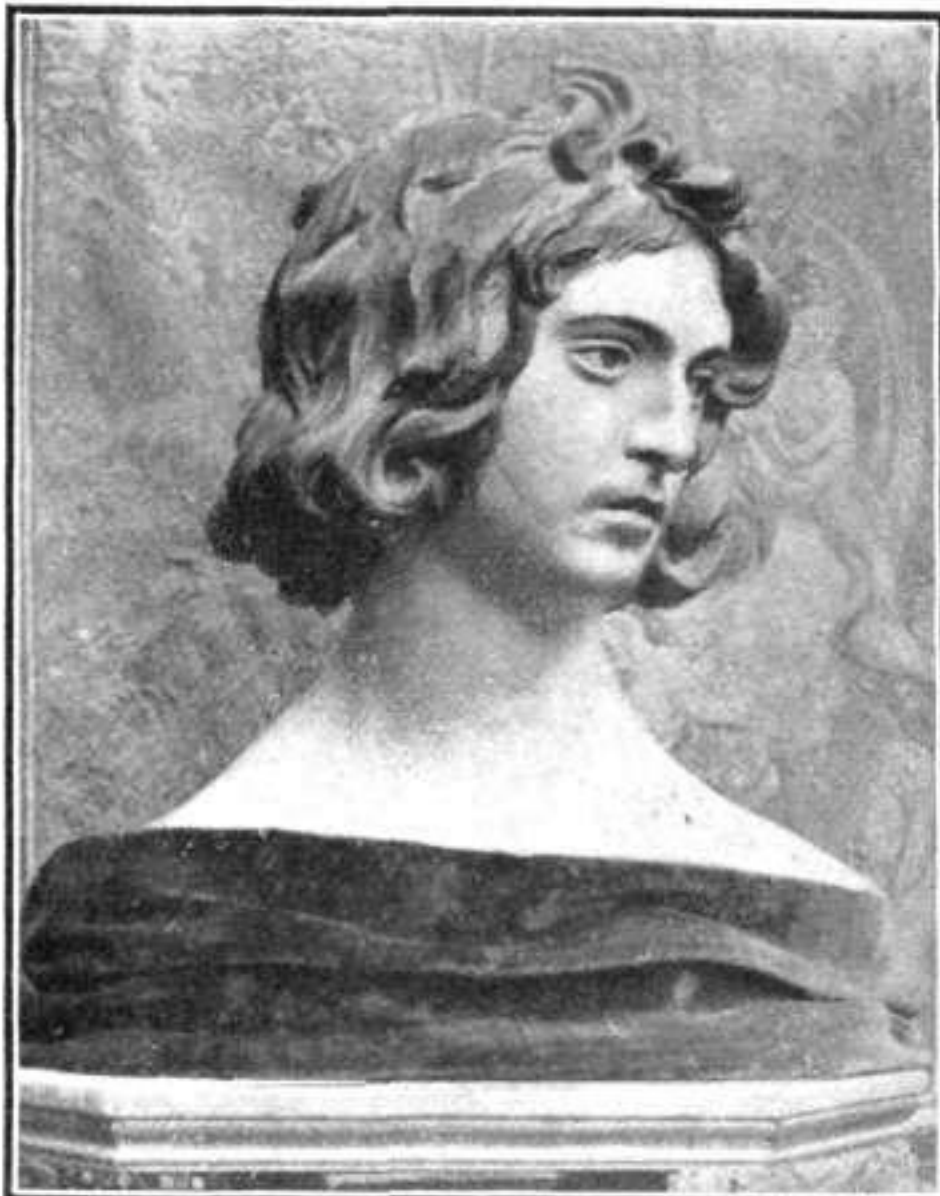


Montoro.—Grupo de invitados a una fiesta aristocrática, efectuada en los jardines de la casa del banquero D. Carlos Francés FOT. NOGALES

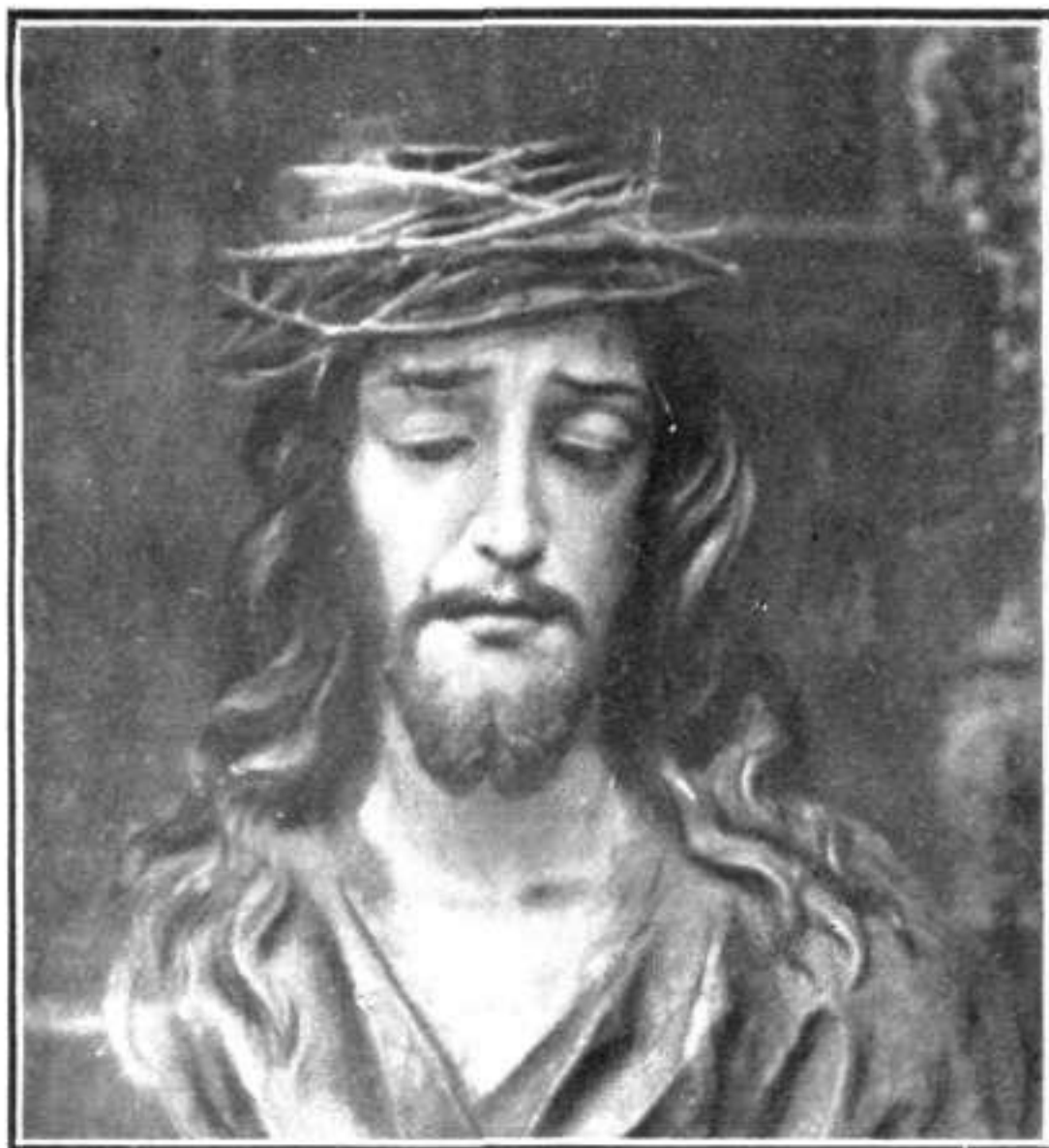


Palencia.—Médicos de esta población que asistieron al banquete organizado para festejar la inauguración de la casa del Colegio Médico FOT. ALONSO

EXPOSICIÓN ARQUEOLÓGICA DE GRANADA



Adán.—Escultura de Alonso Cano



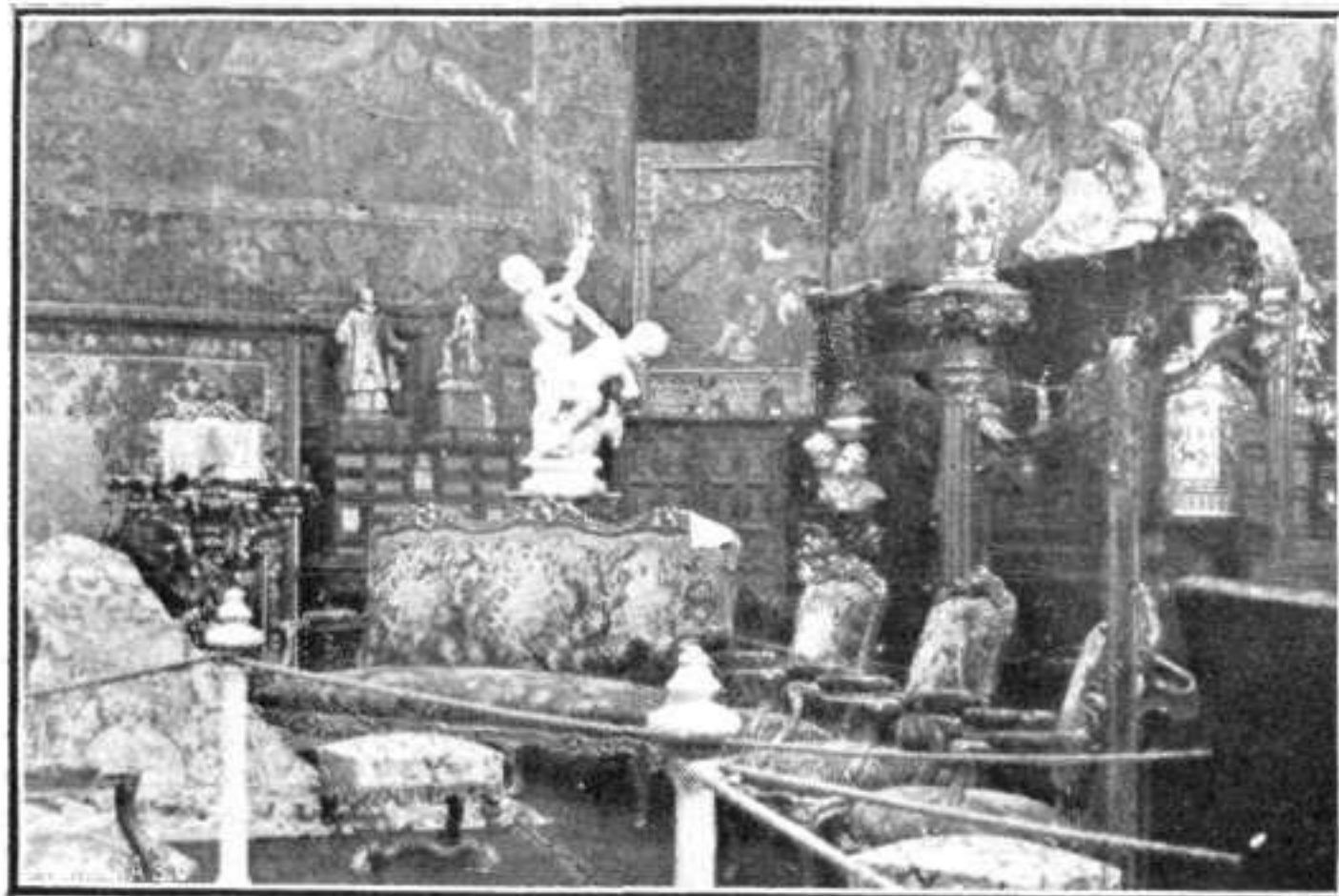
Jesucristo.—Escultura que se atribuye á Alonso Cano



Eva.—Escultura de Alonso Cano

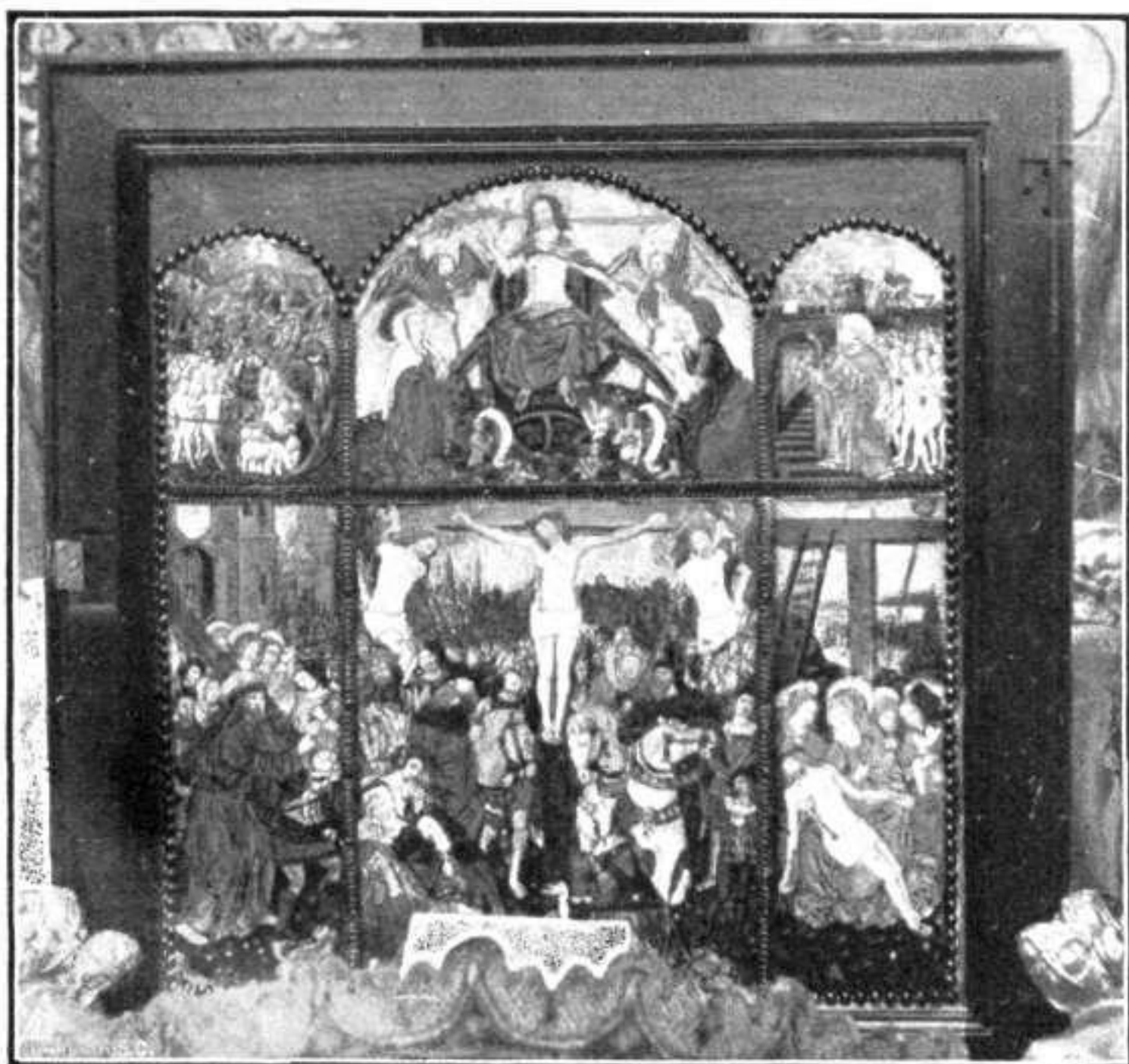
LA Exposición de arte antiguo, que se ha efectuado en Granada, ha causado gran admiración á los inteligentes y aficionados á la belleza arqueológica, porque los organizadores han logrado, merced á una laboriosa é inteligentísima gestión, que ha coronado el éxito más feliz, reunir una asombrosa cantidad de obras artísticas, que si sorprende por su número, aún sorprende más por su valor extraordinario.

El acierto en la clasificación é instalación de los diferentes objetos que figuran en tan interesante Exposición, ha hecho que ésta adquiera mayor importancia y que pueda ser examinada y estudiada con facilidad.



Detalle de la sala dedicada á muebles y objetos de arte antiguos

Aunque el arte profano tiene en pintura, escultura, muebles y telas, una representación magnífica y hay en la Exposición ejemplares preciosos, puede considerarse más importante en el aspecto religioso, tanto por las bellas esculturas de Alonso Cano, como por los cuadros admirables y los objetos de culto de plata repujada, tapices y telas de extraordinario interés artístico. Estas admirables obras de arte que se conservan en los templos granadinos constituyen una verdadera riqueza. Por las fotografías de algunas instantáneas que publicamos en esta página, podrán formar idea nuestros lectores de esta importante Exposición.



Famoso tríptico del Gran Capitán, valuado en 3.000.000 de pesetas FOTS. FAJARDO



Vitrina de objetos de religión, de gran valor artístico

NOTAS DE LA VIDA MEJICANA



El Canal de la Vega en Méjico.
—Damas de la buena Sociedad mejicana reunidas para hacer un reparto de ropas a los pobres

No obstante el estado de intranquilidad en que los enemigos del Régimen han colocado a Méjico, sosteniendo la lucha revolucionaria que da ocasión a sangrientos episodios, la capital de la República no parece sentir los efectos desoladores de la guerra. El Gobierno, que preside el Sr. Madero procura sofocar la revolución, y aunque este es el problema principal á que está atento, no descuida aquellas otras funciones que se relacionan con sus deberes cívicos y que tienden á llevar la tranquilidad á los ánimos por medio de la adopción de disposiciones prudentes que amparen los derechos de ciudadanía y garanticen el orden



El Sr. Madero, presidente de la República de Méjico, con su Estado Mayor

FOTS. MARROQUIN

El general Blanquet y el Sr. Bastamante que recogió al ilustre militar al ser herido en un combate con los insurrectos

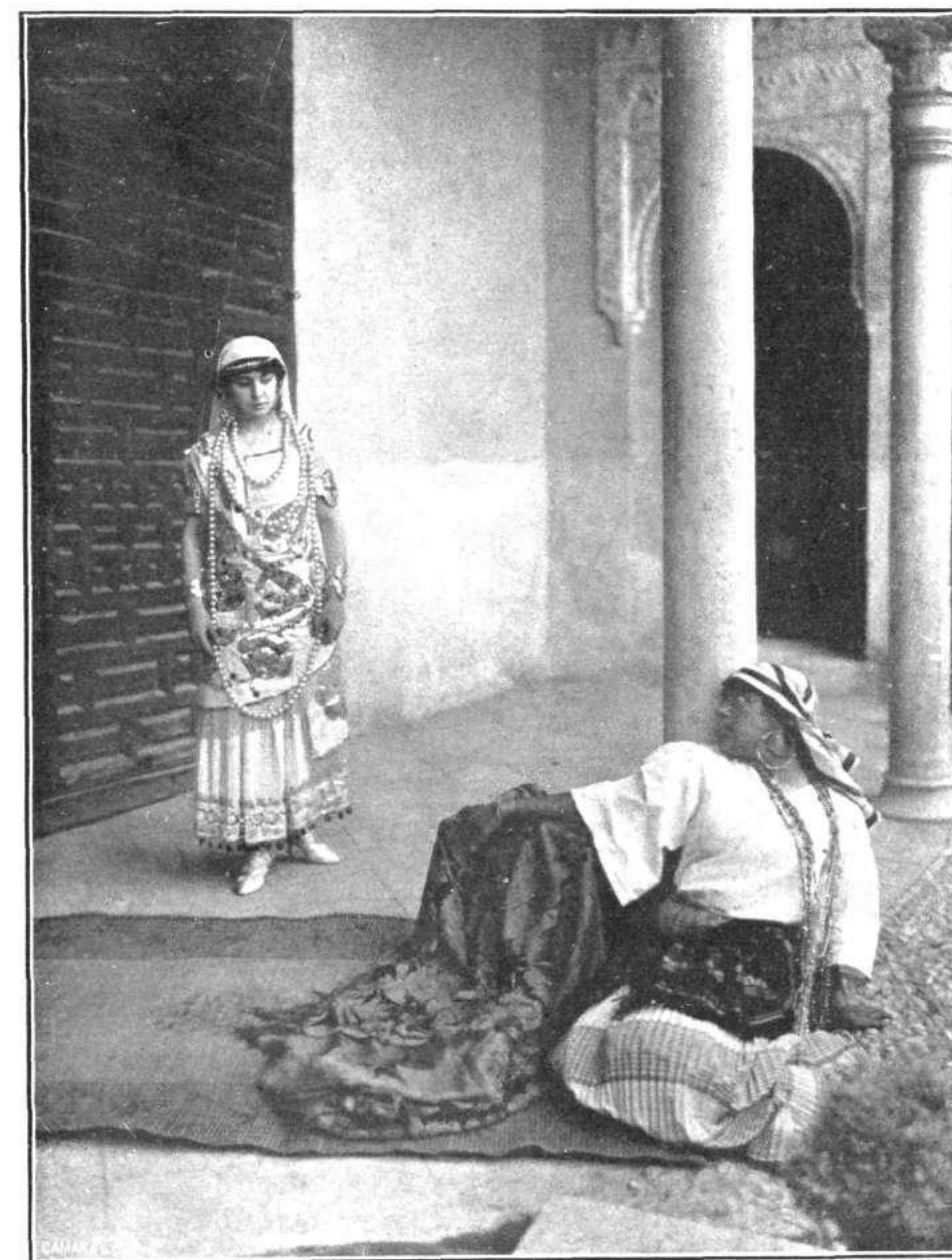
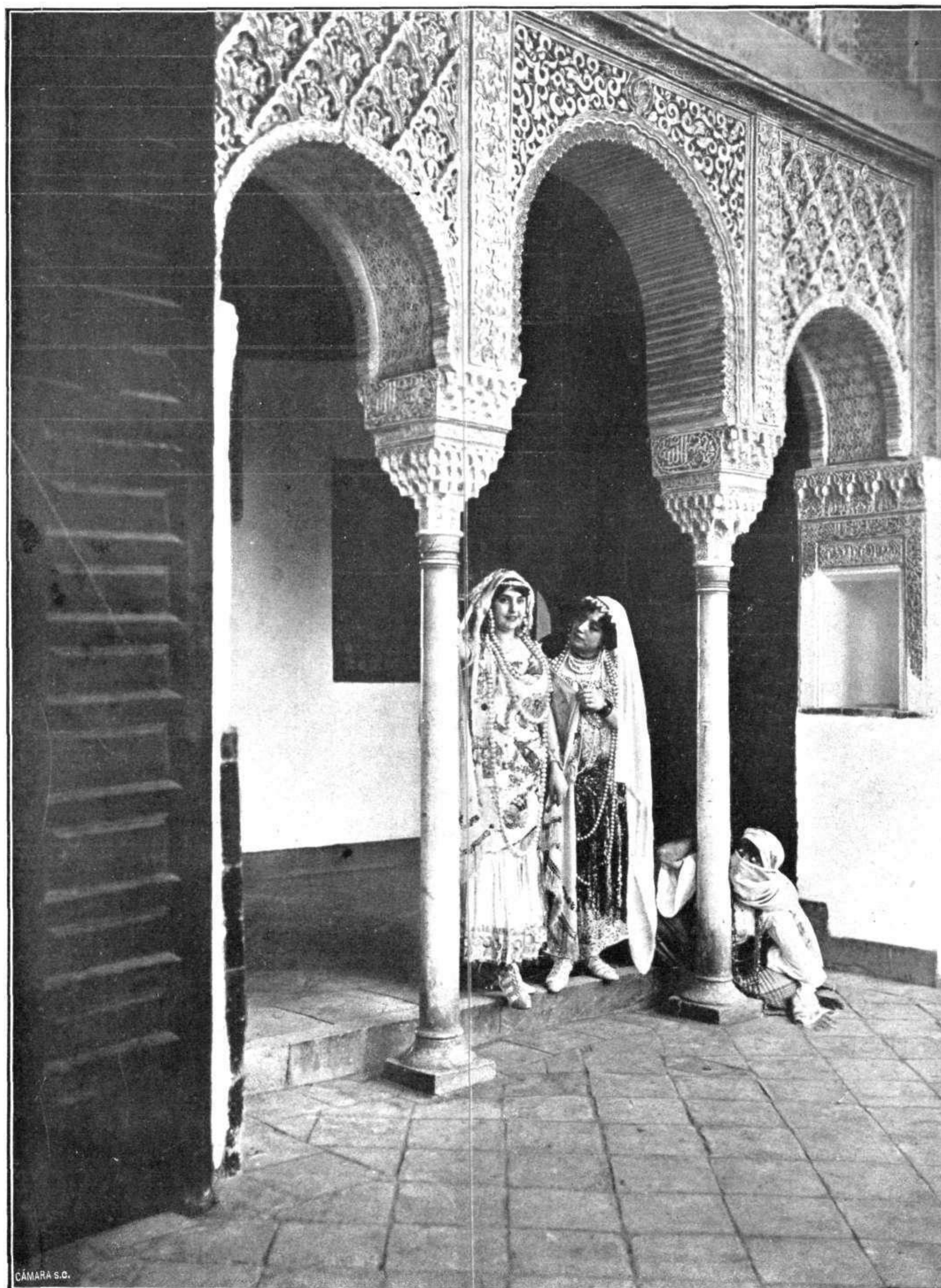
y la seguridad personal. Merced á los esfuerzos que encaminados á este fin realizan los hombres que forman el Gobierno, la vida de la capital ofrece el animado aspecto de los días tranquilos y todas sus manifestaciones parecen desenvolverse en un ambiente de paz que está muy lejos de disfrutar el territorio, y que será de desear que se consolide en plazo breve para que con ella recobrase Méjico su prosperidad.

LA CIRUGÍA EN LOS PARQUES ZOOLOGICOS



CAMARA S.C.

Si extraer una muela con caries, tratándose de un ser humano, es operación que, por lo general, no envuelve riesgo para el operador, fácilmente se comprenderá que si el operado es un fiero león perteneciente a un Parque Zoológico, la cosa tiene cierto peligro. Sin embargo, en Londres ha habido un odontólogo, el Dr. Watts, que, espléndidamente retribuido, no titubeó, días pasados, en sacarle un colmillo picado al león "Brutus", de la colección de fieras existente en la feria "White City". El tal "Brutus", no convencido de las ventajas que ofrece la cirugía dental, opuso resuelta resistencia a dejarse operar. Pero la astucia venció a la fuerza, y el Dr. Watt pudo al fin actuar con la rapidez y el tacto que el caso requería.



Algunas de las bellas actrices del Teatro de Lara, durante su permanencia en Granada, fueron á visitar los hermosos monumentos de arquitectura árabe que embellecen aquella población y excitada su sensibilidad artística en aquel ambiente de poesía quisieron rememorar algunas escenas de la vida mora de que fueron mudos testigos aquellas primorosas estancias. Nuestro fotógrafo en Granada, Sr. Fajardo, no desaprovechó tan interesante ocasión y con la pericia y el buen gusto en él habituales obtuvo algunas fotografías en el Generalife, que pueden considerarse verdaderos cuadros artísticos



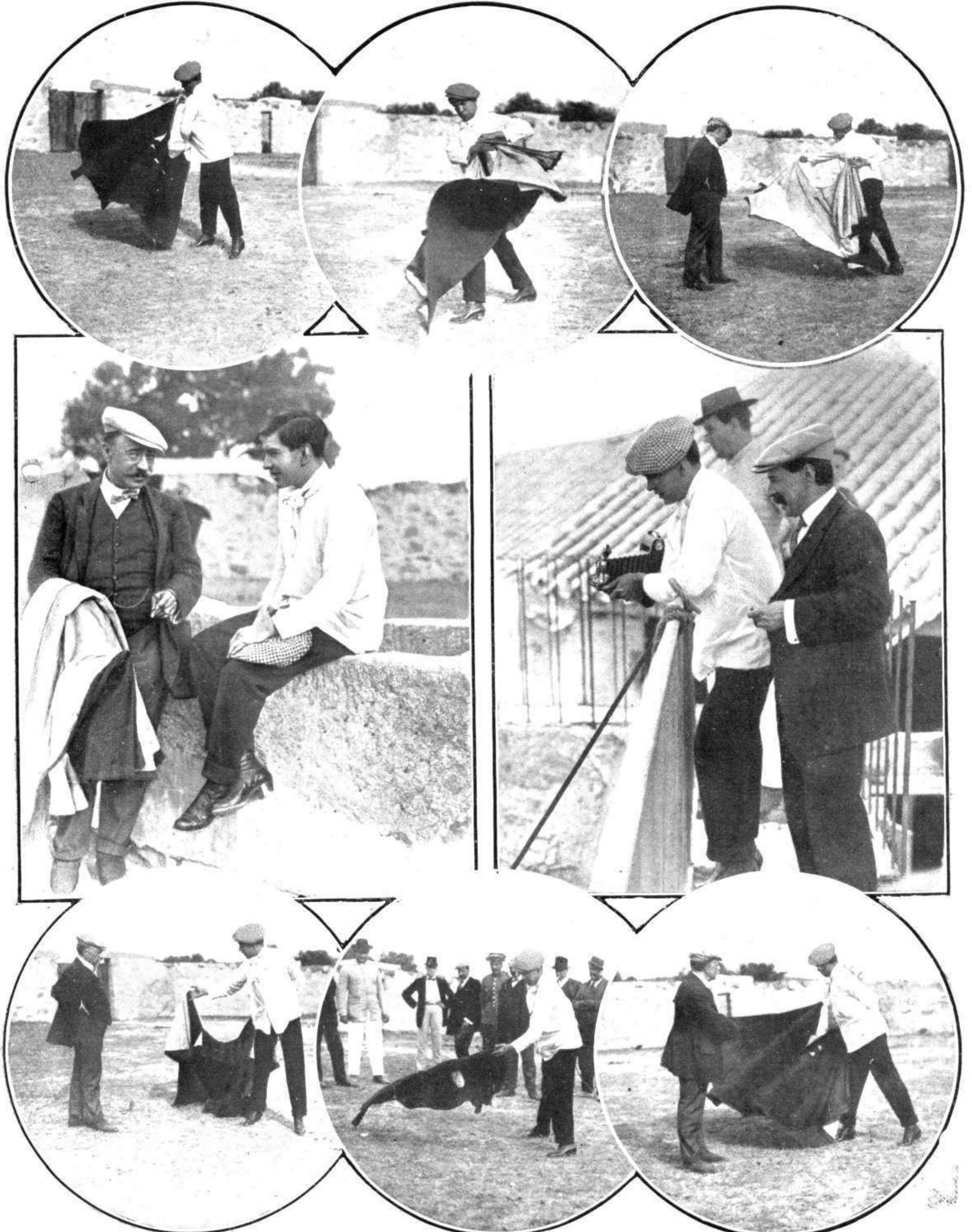
El Rey de Inglaterra saliendo del reciente Capítulo celebrado en Windsor por los caballeros de la Jarretera. A la solemne ceremonia, que es una de las más fastuosas de la Corte inglesa, asistió este año la Reina María



Las mujeres y los hijos de los huelguistas del puerto de Londres haciendo una cuestación pública para aliviar la miseria determinada por el paro, y en la que se recaudaron importantes sumas

FOTS. HUGELMANN

• VARIAS INSTANTÁNEAS DE RODOLFO GAONA •

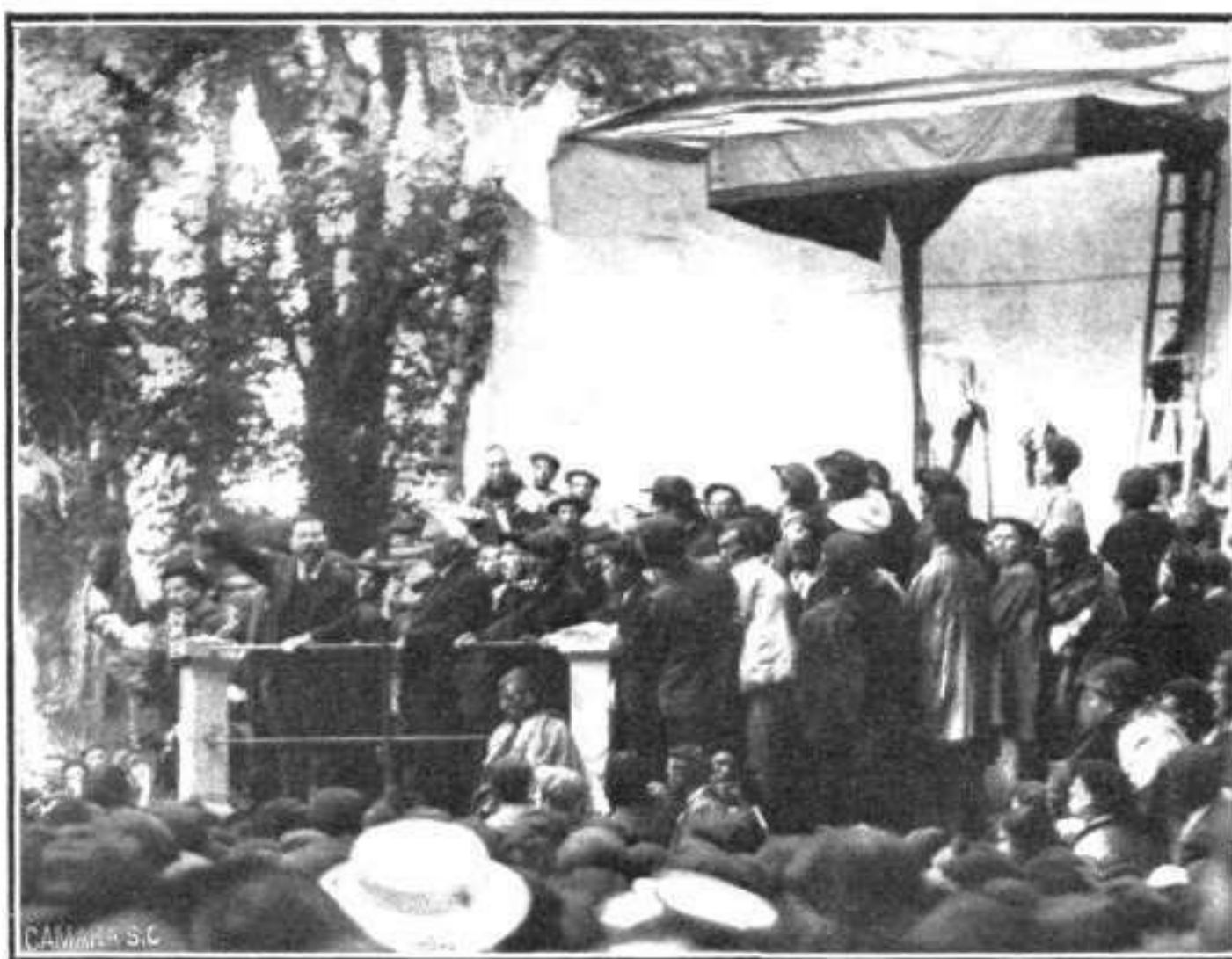


Rodolfo Gaona ejercitándose en las faenas de la lidia después de su última y grave cogida. Nuestras fotografías están obtenidas en Torreldones, en la finca del popular ganadero Sr. Oñoro, donde estuvo el aplaudido diestro mejicano presenciando el encajonamiento de una corrida de toros, en compañía del notable crítico taurino de "El Imparcial" Eduardo Muñoz (N. N.)

MANIFESTACIONES CARLISTAS



Panteón del cementerio de Estella donde reposan los restos de los generales carlistas



El ilustre orador carlista Sr. Vázquez Mella pronunciando un discurso ante sus correligionarios en el paseo de los Llanos de Estella

FOTS. M. FERNÁNDEZ



Los carlistas de Viñolas de Oris con sus banderas al pie de la Cruz que conmemora la muerte de Galcerán

Los carlistas navarros y catalanes han celebrado recientemente mítins conmemorativos en Estella y Viñolas de Oris (Vich). Ambos atrajeron gran número de adictos a dicho partido (en el mitin romería de Viñolas figuraron unos 6.000), asistiendo al de Estella el ilustre orador Sr. Vázquez de Mella, que pronunció un elocuentísimo discurso ante sus correligionarios navarros. Estos celebraron dicha asamblea con motivo del traslado a Estella de los restos del general Ollo, que reposaban en el cementerio de Durango. El Sr. Mella entonó un canto a la tradición de Navarra y afirmó que aun cuando se extinguiese la dinastía jaimista, el jainismo subsistiría por la robusta organización del partido. En el mitin se leyeron unas cuartillas del



Grupo de carlistas con boina y bandera, que asistieron a las fiestas conmemorativas celebradas en Viñolas de Oris

marqués de Cerralbo y una carta de D. Jaime dirigida al jefe del partido en Navarra, y dedicando un recuerdo a Ollo y a los leales navarros. A continuación se celebró una misa de campaña, con asistencia de millares de jaimistas navarros, riojanos y vascos. Solo de San Sebastián concurrieron diez y seis automóviles.

Los carlistas vascos se trasladaron al mencionado pueblo de Viñolas con objeto de inaugurar una cruz de hierro levantada a la memoria del caudillo Galcerán.

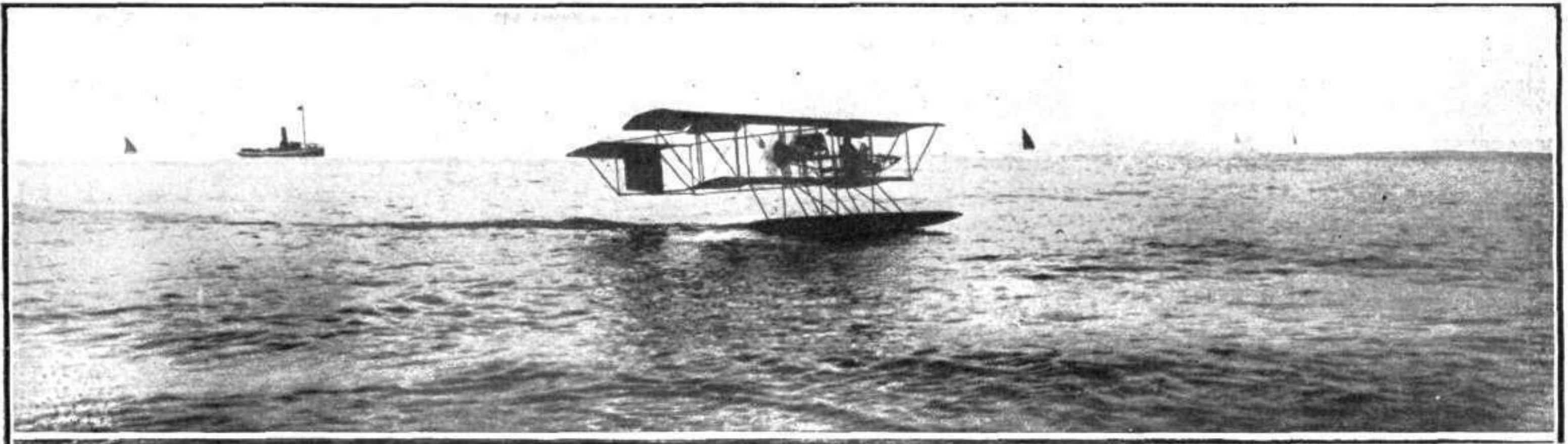
De uno y otro acto publicamos fotografías, revistiendo especial interés artístico la que presenta el paso del río Ter por los manifestantes vascos, al dirigirse al pueblo donde fué inaugurado el monumento.



Homenaje hecho por los carlistas de Viñolas de Oris a uno de los caudillos muertos en la última guerra civil.—Los manifestantes atravesando el río Ter

FOTS. PALMAROLA

NOTAS GRÁFICAS CATALANAS

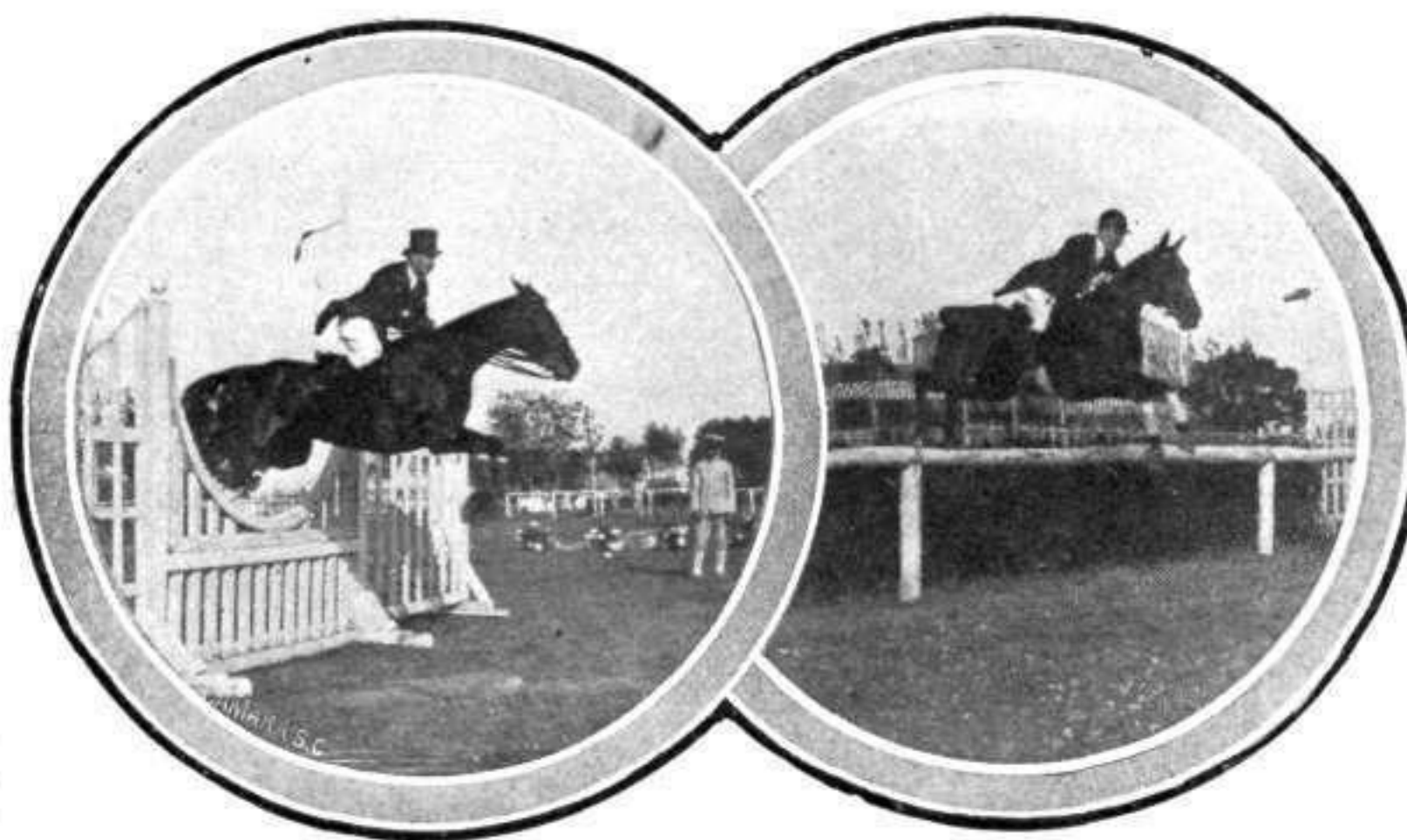


El hidroplano de Sánchez Beza, tripulado por Benoit, al lanzarse al agua en el puerto de Barcelona para hacer un vuelo

INTERESANTE y en extremo vistosa resultó la cabalgata organizada en Barcelona días pasados por el Centro Regional Valenciano á beneficio de los siniestrados de Villarreal. Reproducimos un detalle de la fiesta, que fué un completo éxito artístico y pecuniario, del que puede mostrarse orgullosa dicha entidad levantina.

También se ha celebrado en la Ciudad Condal un brillante concurso de esgrima, en el que tomaron parte los alumnos más aventajados de la sala militar y de otras civiles no menos renombradas de la capital. En los diversos asaltos se distinguieron los alumnos Sres. Godofredo, Creus, Corderiu, Navarro, Allard, Coll y Cunaua.

En honor del diputado por



El Sr. Bustos y el duque de Torrepalma en el Concurso Hípico

Igualada, D. Juan Godó, se verificaron en dicha ciudad hace pocos días animadas fiestas, una recepción, un banquete y la entrega oficial al distinguido parlamentario, de un valioso álbum con las firmas de los representantes de todos los pueblos del distrito, agradecidos á la gestión en Cortes de dicho diputado.

Otra de nuestras fotografías se refiere al acto de ser entregada á la familia del ilustre poeta Maragall, por el alcalde de Barcelona, Sr. Sostres, la medalla conmemorativa que dedica al gran hombre desaparecido el Ayuntamiento de dicha ciudad, y que es una verdadera obra de arte, cuyo autor es el laureado artista Sr. Arnau. Otra medalla análoga se conservará en el Archivo Municipal de Barcelona.



Detalle de la cabalgata celebrada por el Centro Valenciano para recaudar fondos con destino á las familias de las víctimas de Villarreal



Concurso de esgrima entre los alumnos de varias salas militares, celebrado en los jardines del Palacio de Beilas Artes



El alcalde de Barcelona, D. Joaquín Sostres, entregando á la viuda del gran poeta Maragall la medalla que en memoria de éste ha acuñado el Ateneo Barcelonés



Fiesta celebrada en Igualada para hacer entrega al diputado D. Juan Godó (x) del álbum en que sus electores le expresan su agradecimiento por el interés demostrado por su distrito

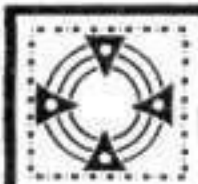
DE LA ESPAÑA QUE ESTUDIA



Los catedráticos y los nuevos licenciados de Farmacia



Los catedráticos y los nuevos licenciados de Veterinaria



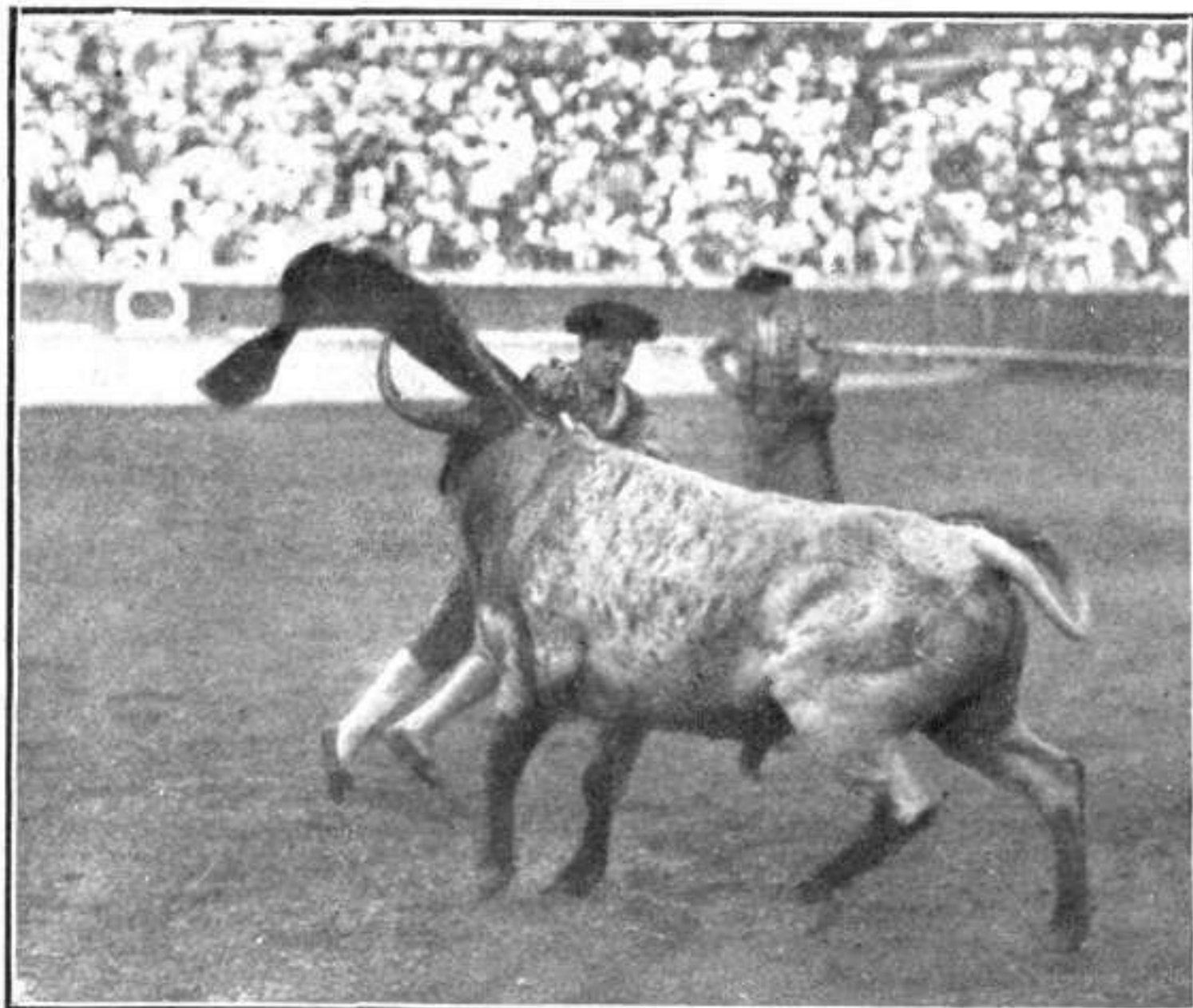
"LIMEÑO" Y "GALLITO III" EN SEVILLA



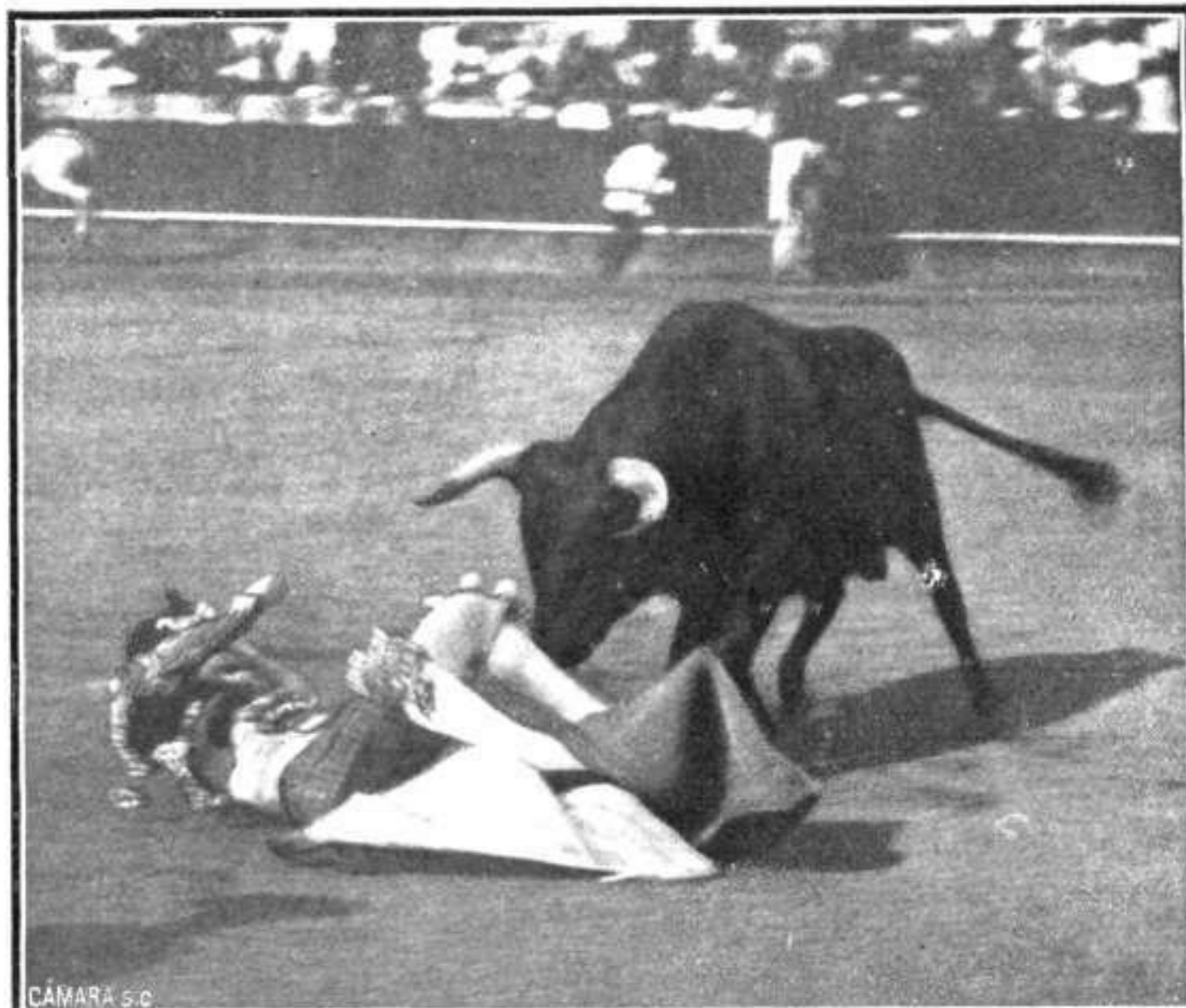
"Gallito III" pasando de muleta a uno de sus toros



"Limeño" lanceando al toro que le cogió en la primera corrida



"Limeño" al ser herido en la cara por el cuarto toro en la segunda corrida



El toro corneando a "Limeño" después de derribarle en la primera corrida



"Gallito" dando el quiebro de rodillas

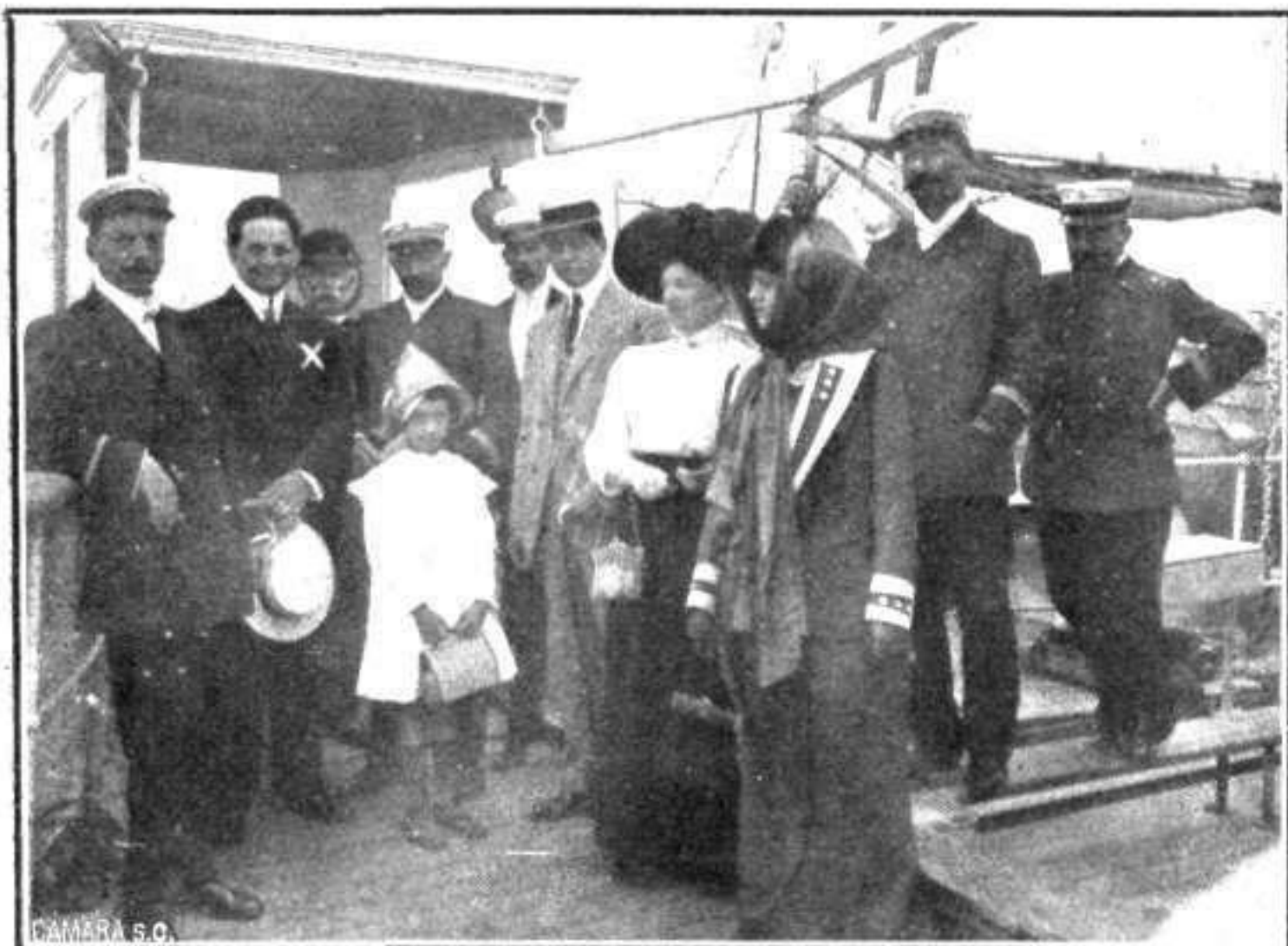


"Gallito" en un magnífico par de banderillas

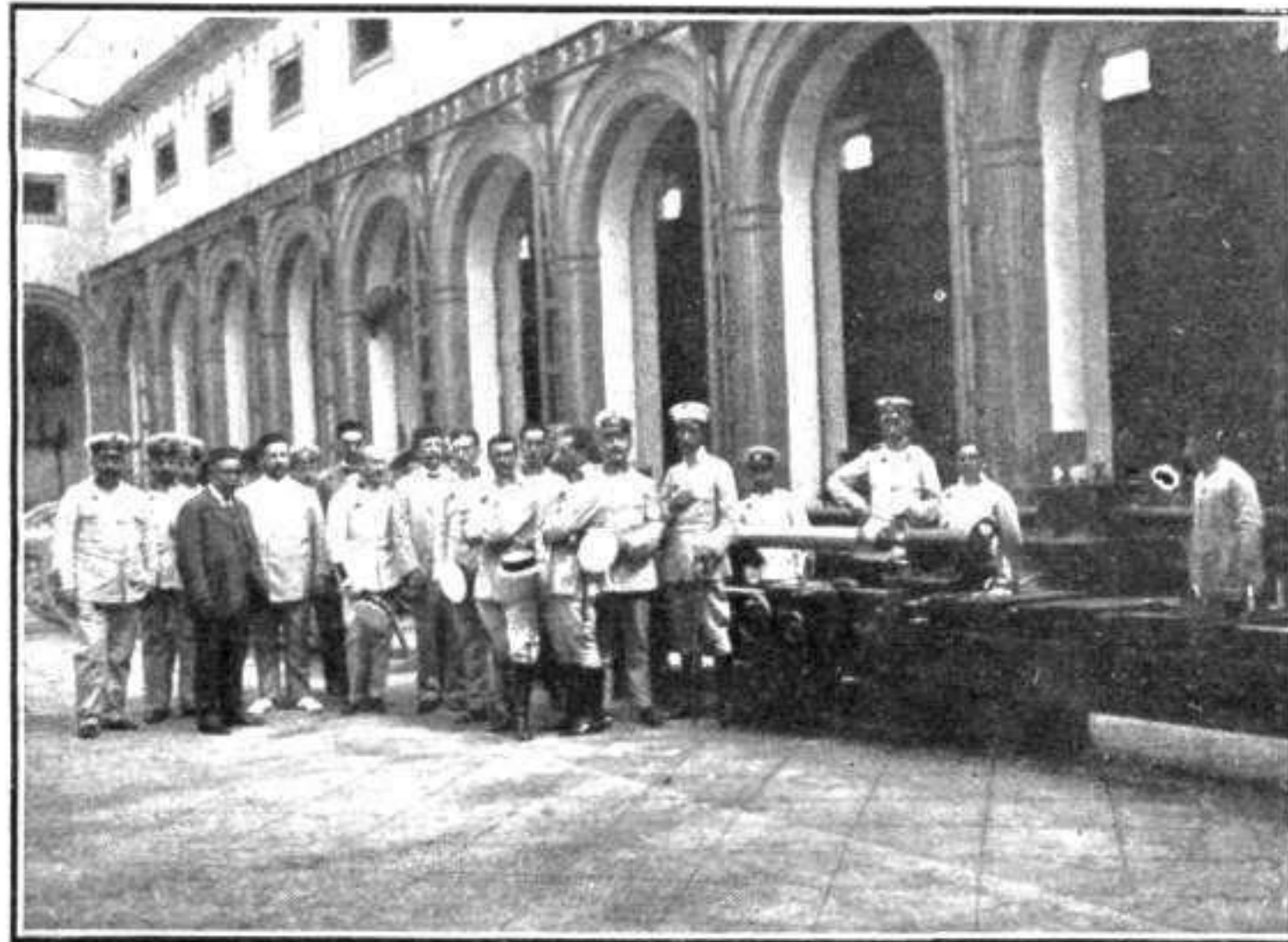
Detalles de las corridas celebradas en la Plaza de Sevilla los días 23 y 24 de Junio

Foto: MUNDO GRÁFICO - 1968

VARIOS ASUNTOS DE ACTUALIDAD



Llegada á Barcelona, á bordo del vapor "Montevideo", del cónsul general de la República Dominicana en España D. Enrique Deschamps FOT. BALLELL



Visita hecha á la Maestranza y Pirotecnia militar de Sevilla por los alumnos de la clase de Industria de la Escuela Superior de Guerra FOT. AMIL



Srta. Licinia Martín Granizo
Reina de los Juegos Florales
de León FOT. WINOCIO

Los exámenes efectuados en las escuelas que hay establecidas en el Centro Instructivo de Obreros Republicanos, de Aguilas, han sido brillantísimos, y

LOS SOMBREROS DE "MUNDO GRÁFICO"

En el sorteo de la Lotería Nacional del 28 de Junio próximo pasado los números favorecidos con los premios primero y segundo fueron el 518 y el 22.836. La poseedora del boletín núm. 518, del sorteo de sombreros de MUNDO GRÁFICO, es D.^a Renée d'Abbadie de Loizelier, que vive en Málaga, Paseo del Limonar, "Villa Suiza". Le ha correspondido, pues, el sombrero de 250 pesetas.

La poseedora del boletín núm. 22.836 es D.^a Teresa Forment Mediavila, que vive en Petrés (Valencia), calle Mayor, núm. 32, 1.^o. Le ha correspondido el sombrero de 150 pesetas. Ambos sombreros han sido oportunamente remitidos á las favorecidas.



La Srta. Rosita Vicens, reina de los Juegos Florales de Tarrasa, rodeada de su Corte de Amor



D. Fernando Ibáñez
Nuevo alcalde de Valencia
FOT. GÓMEZ DURÁN

es tanto más de elogiar la labor de este Centro de cultura, por cuanto que el profesorado del mismo trabaja desinteresadamente.



Alumnos de las clases especiales establecidas en el Centro Instructivo de Obreros Republicanos de Aguilas, los cuales obtuvieron medallas de honor en los exámenes verificados en dicho centro de cultura. 1, D. Isaac Lloret Rojo; 2, don Francisco Soto Moyano, director de las Escuelas; 3, D. Pedro Rodríguez Moreno; 4, D. Angel Cerdán Rostan; 5, D. Francisco Martínez Collado; 6, D. José Matran Tudela



Alumnos de las clases de Primera Enseñanza, establecidas en el Centro Instructivo de Obreros Republicanos de Aguilas. 1, Julián Lozano Almeda; 2, Domingo Fernández Ruiz; 3, José M.^a Hernández Cortés, niños que fueron premiados en los exámenes verificados en dicho centro, con medalla de oro; 5, D. Francisco Martínez Collado; 5, D. Felipe Morales Zaragoci, presidente del partido; 6, don Francisco Soto Moyano, director de las Escuelas



CRÓNICAS TEATRALES



SAINATI Y LOS AUTORES ESPAÑOLES

Los artistas italianos que forman la Compañía Sainati han tenido la galantería, no reñida con el buen gusto, de representar, uniéndolas á su repertorio, obras de autores españoles. De ellas, algunas como *La fuerza bruta* y *Mañana de sol*, nos eran muy conocidas; otras, como *La Virgen del mar*, de Rusiñol y *Misteri di dolor*, de Adrián Gual, aún no habían sido representadas en Madrid. En ellas, pues, han sido los italianos los que nos han traído las gallinas.

Es lamentable que así lo hayan querido las circunstancias; y es desde luego más lamentable por lo que se refiere á Gual, que por lo tocante á Rusiñol. Este, en efecto, tiene abiertos de par en par los teatros de Madrid, donde todos reconocemos su mérito, y *La Virgen del mar* no se hará vieja sin lucir en los carteles madrileños; pero Adrián Gual no tiene aún tal fortuna y corremos el riesgo de no conocer en Madrid, ni en castellano, ninguna de sus obras.

Esto es doblemente doloroso, porque las obras de Gual merecen ser conocidas. Para mí, Gual dramaturgo, es muy superior á Gual crítico y comentarista, y aún á Gual director de escena, y *Misteri di dore*, que es una de sus mejores obras, sino la mejor de todas, merecía haber sido representada hace tiempo, máxime estando, como está, traducida y publicada en castellano.

¿Porqué no lo ha sido? Desde luego, conviene afirmar que no fué culpable del hecho ningún pecado de centralismo; no ha sido por ser la obra catalana, prueba de ello los muchos y grandes esperpentos que de aquella lengua han sido vertidos á la nuestra y que el público, no sólo toleró, sino que aplaudió con mayor entusiasmo del que, aun siendo obras buenas, hubiesen merecido, precisamente por honrar la bandera.

Tampoco cabe suponer que *Misteri di dolore* no haya pasado del «límite de la provincia», porque tiene antecedentes, y muy importantes, no sólo en literaturas extranjeras, sino en la misma literatura castellana. Si esa fuera razón nos quedaríamos sin las tres cuartas partes—por lo menos—del repertorio, y aún siéndolo en *Misteri di dolore* hay algo más que un asunto mejor ó peor desarrollado: algo más que un conflicto dramático resuelto cruentamente: hay una exacta pintura de caracteres y del medio ambiente que los engendró y sostiene, y aun quitando al cuadro el alma, siempre quedaría el paisaje suficientemente afortunado para merecer la pública atención. Además, en el teatro de Gual no es *Misteri di dolore* la única obra aceptable, y cualquiera de las suyas vale para mi gusto, infinitamente más que cualquiera de las de Guimerá, pongo por ejemplo, y sobre todo responde más á la concepción que actualmente tenemos del teatro y que requiere de los autores, más que fantasía para engendrar complicadas máquinas arbitrarias, sinceridad, sencillez y emoción.

La causa del aparente desdén de los castellanos hacia el teatro de Gual no puede ser otra que el exceso de producción; tenemos demasiados dramaturgos y demasiado prolíficos; tenemos, además, una mala organización del teatro, que quiere pedir á las obras, de una vez, todo lo que pueden dar; tenemos, además, una protección á los noveles, un poco inconsciente, y de ahí que las puertas de los teatros de Madrid se cierran á veces á quien, como Gual, merecía tenerlas francas á todas horas.

Por fortuna, esta vez ha encontrado quien se las abra, y aunque en italiano, el público madrileño ha podido conocer *Misteri di dolore*.

¿Hemos pagado debidamente la galantería de Sainati? Con decir que se ha tratado de pro-



HERMINIA GÓMEZ

Notabilísima artista lírica, pensionada por la Diputación de Castellón, que ha cantado en dicha población varias óperas, con extraordinario éxito, y en Italia con el insigne Titta Ruffo

FOT. SANZ

hibirle, como si aquí tuviésemos previa censura, s. g. d. g., ciertas obras que en todas partes representó y que aquí—como dije en este mismo sitio—si gustan más es por reacción contra el tartufismo ambiente, basta y sobra para que se comprenda cuál ha sido la correspondencia.

Menos mal que el empresario de la Comedia es de los que tienen noción clara de sus deberes y de sus derechos, y gracias á ello, Sainati no tendrá motivos para decir que aquí es la policía árbitra de la literatura, buena ó mala, tuerca ó derecha. Tirso Escudero ha demostrado, y ha hecho bien, que si en un tiempo pudo decirse «allí van leyes do quieren reyes», ahora no es justo afirmar «allá van comedias donde quiere un inspector de policía».

ALEJANDRO MIQUIS

ANÉCDOTAS TEATRALES

Al principio de su carrera, actuaba D. Julián Romea con D. Carlos Latorre. Y como éste era el primer actor y hacía siempre el primer papel, Romea no tenía ocasión de romper el hielo, y estaba obscurecido, no obstante su mérito excepcional.

Ya *Figaro* había advertido algunas veces, en sus críticas luminosas, especialmente cuando el estreno de *El Trovador*, que estaban trocados los papeles y que á Romea le repartían los que no encajaban en sus condiciones.

Así las cosas, llegó al teatro del Príncipe la



D. Heraclio S. Viteri

Autores de la comedia *La aguja hueca*, estrenada, con gran éxito, en el Coliseo Imperial, y que han sido obsequiados con un banquete para celebrar su triunfo



D. Enrique Grima

traducción del drama *Los hijos de Eduardo*, y Grinaldi, que era el director de la compañía, repartió á D. Carlos Latorre el papel del protagonista. Este actor eminente, entonces sin rival, tomado de justicia, le dijo al director:

—Este papel no me corresponde; hay en la compañía quien lo puede hacer mejor que yo.

—¿Quién?—preguntó Grinaldi, entre dudoso y asombrado.

—Julián Romea.

—Es posible; pero como usted es el primer actor y le corresponden los primeros papeles...

—No importa; déselo usted á Romea.

Romea se reveló en el protagonista de *Los hijos de Eduardo* como actor genial, y desde entonces fué ya el más brillante artista de la escena española.

Con razón ha dicho Bécquer:

«...cuántas veces el genio
así duerme en el fondo del alma,
y una voz, como Lázaro, espera
que le diga: «Levántate y anda!»

En aquella ocasión la voz fué de D. Carlos Latorre.

Bello ejemplo de fraternal compañerismo.



Cuenta la crónica que estando de cacería cinco ó seis amigos—entre los cuales se contaban don Julián Romea y D. Manuel Cañete—por la provincia de Guadalajara, hicieron noche donde actuaba á la sazón una compañía de cómicos de la legua.

Al objeto de no aburrirse demasiado, los cazadores se encaminaron al mesón donde se había improvisado el teatro; pero,—¡oh dolor!—la función se había suspendido por una indisposición repentina del primer actor.

A vivas instancias de sus amigos, D. Julián se prestó á representar el papel del actor enfermo, que figuraba en su repertorio, diciendo que era un aficionado y que se comprometía á salir airoso de tal empeño. ¡Qué broma iban á correr!

D. Manuel Cañete pensaba:—¡Qué suerte la de estos palurdos!—¡Van á ver al gran Romea!—¡Cuándo se verán en otra! ¡Qué asombro les va á causar!

Y, con efecto, aquellos palurdos le dieron al gran Romea, al fenomenal actor, genio de la escena española, la silba más formidable de que hay memoria...

Aquí sí que huelgan los comentarios.



A la puerta de los que fueron jardines del Buen Retiro, donde ahora se construye la Casa de Correos, hacia la derecha, hubo un teatrillo de verano que se llamó *Teatro Felipe*, y en el cual se hicieron muy buenas temporadas, siendo la mejor aquella en que se estrenó *La gran vía*, de Felipe Pérez, con música de Chueca y Valverde, y *Los valientes*, de Javier de Burgos.

El empresario de aquel teatro, que era un hombre muy popular y muy simpático, mandó pintar un telón de boca, en el cual aparecían los retratos de algunos autores cómicos de los que escribían expresamente para dicho coliseo.

Un autor serio (que hoy es académico de la Española), que jamás escribió nada festivo y con el cual era natural y lógico que no contase aquel empresario, creyéndose sin duda preterido al no ver su retrato en aquel lienzo, escribió los siguientes versos, que corrieron como la pólvora entre la gente de letras:

«Honróles de un ganapán
la servil adulación;
mas como dice el refrán,
ni están todos los que son,
ni son todos los que están.»

Y todo, porque no estaba él.

FRANCISCO FLORES GARCÍA

VARIEDADES

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas,
8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID.

Á LOS ANUNCIANTES

MUNDO GRÁFICO, es el semanario, de su tipo, que tiene más aceptación en España y mayor circulación; prueba de ello son las frecuentes imitaciones de que es objeto

A los clientes de S. de Orive

No habiendo sido ningún consumidor de mis productos favorecido por el último sorteo, guarden los billetes que tengan en su poder para entrar á nueva suerte. Mi deseo es regalar el chalet al que tenga número igual al del premio mayor de la jugada de la Lotería Nacional de 20 de Enero 1913. Se sigue obsequiando á mis clientes con los billetes que restan, comprando las 6 pts. en Licor del Polo y Agua de Colonia, como se hizo hasta el 20 del actual. Logroño, 21 de Enero de 1912.—S. de Orive.

Representante en la capital de Santo Domingo (República Dominicana), D. Manuel Alfaro, calle Comercio, 60, á quien pueden dirigirse para suscripciones y anuncios en este periódico

Cualquiera puede fabricar **Agua de Colonia**, y en España hay tantas como perfumerías y peluquerías; entre todas juntas, no venden la mitad **Orive**. ¿Por qué es esto? Por su finura incomparable y su gran economía, 3 rs. frasco; dos litros, 8,50 pts.; 4 litros, 16 pts.; franco estación pidiéndola á Logroño á su autor

CRİPTOGRAFÍA, por Novejarque

EN UN PARA DEEJO
MEDIO HOVITO ENTERRAR DE
DEL HACER TU MUCHA
CAMPOSANTO QUISIERA RECUERDO TIERRA

Siguiendo una *marcha* REGULAR, se puede leer un hermoso CANTAR con el galimatías de palabras que precede.

¿CÓMO SE LEE?

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al consejo:

(A CORTA-D-ESE OS-Y-A LARGA-R-ÁS-SAL-U-D)
«ACORTA DESEOS Y ALARGARÁS SALUD»

A la paragoge y aféresis silábica:

RE
RE MA
RE MA TE
MA TE
TE

Al juego de letras: ZINGARO-GRANIZO

Al axioma:

(TODO ES UNO-Y-LO MISMO). «TODO ES UNO Y LO MISMO»

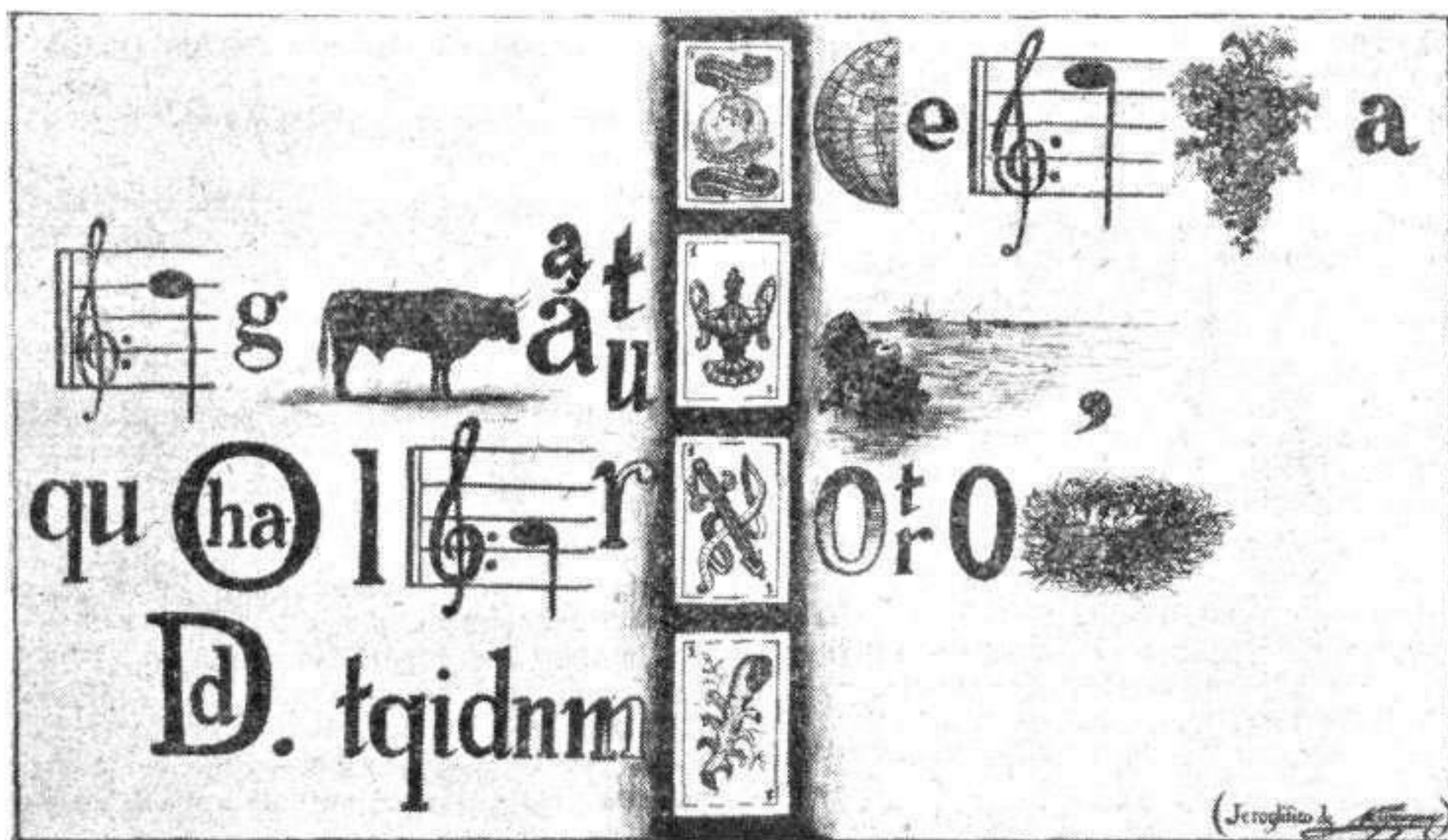
Al adjetivo monstruoso: (F-ENOMENA-L) FENOMENAL.

A la curiosa charadita:

MI-MO-SA
1.ª 2.ª 3.ª

Al curioso jeroglífico: G-AMAR-EROS.

UNA COPLA, por Novejarque



NO SE ADMITEN PROPINAS

PELUQUERÍAS TUTOR: Cruz, 45, entresuelo; San Sebastián, 2, tienda, y Magdalena, 22, tienda
.....SERVICIO INMEJORABLE: 30 CÉNTIMOS.....

SEÑOR OFICINISTA

Los muchos sinsabores que usted sufre al emplear dudosos papeles de carbón, se traducen en placeres empleando el **CARIBONUM**. "Hay varias razones." No mancha los dedos. Ni ensucia las copias. Dura una eternidad. Sus copias son claras y permanentes.

Cuando usted coloca en su máquina de escribir una cinta, usted no sabe el resultado que va á dar, pero cuando la cinta es **CARIBONUM**, puede usted afirmar que el resultado será positivamente satisfactorio. "Hay varias razones". No llena los tipos de borra. Produce una escritura clara. No da copias borrosas. Ni se llena de agujeros. Gana á cualquiera otra en duración.

Ensaye una cinta y una hoja de papel carbón **CARIBONUM** y jamás pedirá Ud. otra marca

— **D. DE CORCUERA Y GARCIA** —
Gran Vía, 6, Teléfono núm. 254.—**BILBAO**

TAPAS

para la encuadernación de

MUNDO GRÁFICO

Desde 1.º de Julio próximo se pondrán á la venta en esta Administración unas lujosas tapas para la encuadernación del primer semestre de 1912 de **MUNDO GRÁFICO**

Precio de cada tapa: **2 pesetas**

Los pedidos de provincias deberán aumentar 0,40 pesetas para franqueo y certificado.

Agua de Juventud y Belleza

Rejuvenecimiento natural, verdad, de ambos sexos. Quita las deformaciones propias de la decadencia y ancianidad, y arrugas todas; hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, barros, rojeces y erupciones. Principales perfumerías. Pídase interesante folleto gratis al depósito. Godeizpere, Pelayo, 5 2.º izq. Madrid, quien remite el específico por 6 pts. á toda España

ADEREZOS LINDOS MODELOS
CASA SEVERIANO.—CARRETAS, n.º 7

EL UNICO EL MEJOR EL VERDADERO
PETROLEO PARA EL PELO
ES EL

Petroleo HAHN
CUYA FAMA MONDIAL ESTA CONFIRMADA por 30 AÑOS de EXITO CRECIENTE
DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES
DE VENTA EN TODAS PERFUMERIAS Y DROGUERIAS

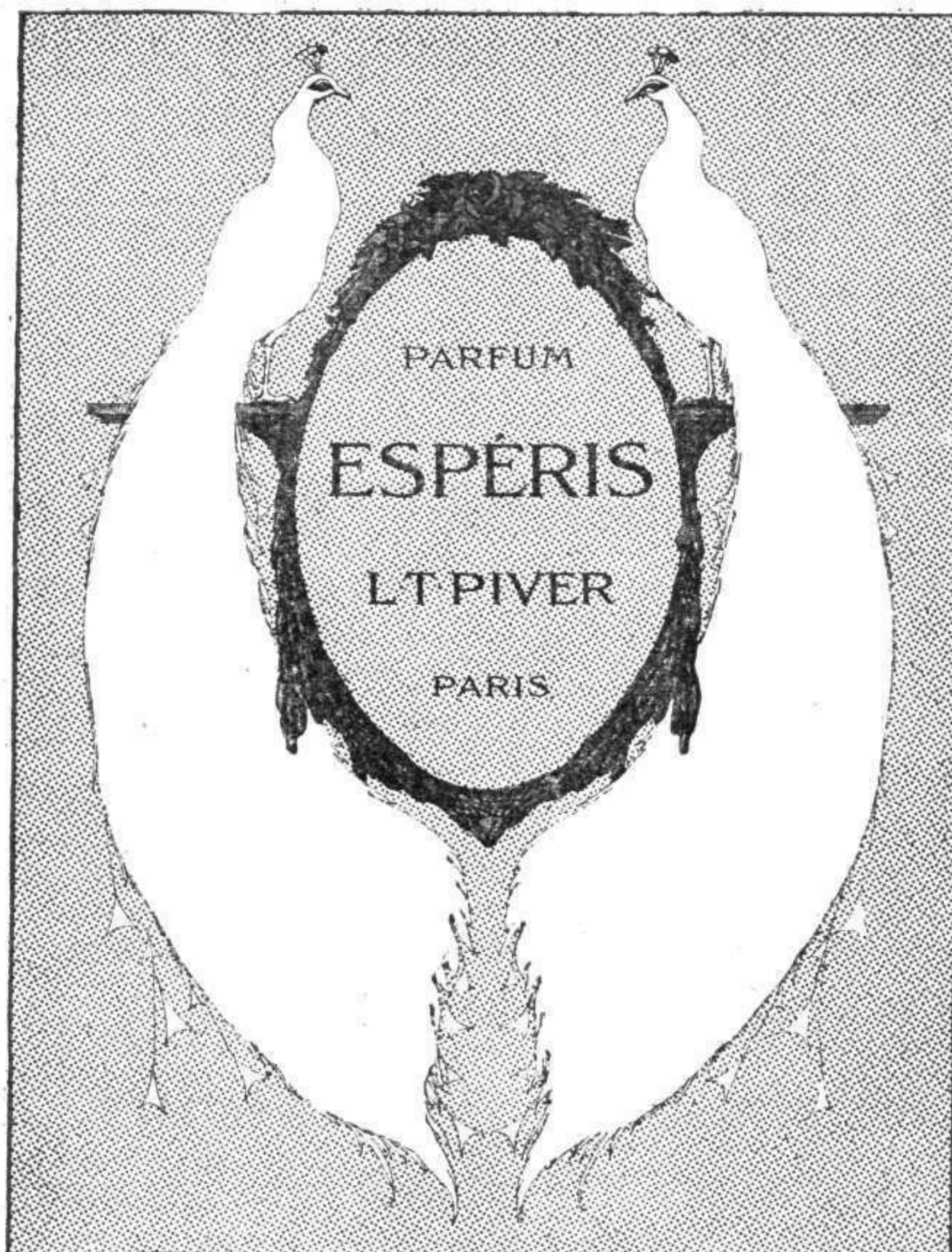
FABRICANTE **F. VIBERT-LYON** (Francia)

Agentes generales para España: **L. LACHAUD Y CAYATTE**

Helados

Todos los días, en CONCHA de BARQUILLO, á 0,25
Conservación una hora. Se sirven á domicilio desde 6 en
adelante, con aumento de 0,5 en cada concha. Pastelería,
Repostería.—Plaza de Santa Ana, núm. 2.—Teléfono 1.070

La Suiza



LA TIMIDEZ VENCIDA LA SALUD ASEGURADA LA FELICIDAD OBTENIDA

Seguendo las instrucciones del **MAGNETICAL POWER'S MANSION** contenidas en su curioso tratado "La Fuerza-Radio Magnética al Alcance de Todos".

Vuestra existencia cambiara totalmente
TIMIDOS, ENFERMOS, DESGRACIADOS
pedid hoy mismo el folleto explicativo que os será enviado gratis, á vuelta de correo, pidiéndolo á la dirección del
"MAGNETICAL POWER'S MANSION"
80, Neuilly-sur-Seine, près Paris (Francia).

NOTA CÓMICA



—¿Cuánto cuesta un telegrama pa Bilbao?
—Una peseta, cinco céntimos.
—¿Y pa Toledo?
—Lo mismo.
—¿Ridiez? ¿Lo mismo, estando mucho más cerca?

LA sensación desconocida, indefinida y sorprendente que usted experimentará después de la primera aplicación de **«Eros Cream Robert»**, le demostrará, señora, la eficacia de este producto maravilloso, único, inofensivo. Las arrugas é imperfecciones de la cara desaparecen, es la juventud y la belleza conservadas ó adquiridas. El frasco 12 francos. Franco, 13,50.—Perfumería **«Eros Robert»**, productos y tratamiento de la belleza. Salones de aplicación: 4, Rue de Séze, Paris (Madeleine). Envío de catálogo gratis sobre pedido.

Almorranas

internas. Se curan prontamente, por crónicas que sean, con los **Supositorios contra almorranas internas**, del Dr. Ribalta. Rambla de Cataluña, 44, Farmacia Dr. Ribalta, Barcelona.—Dr. Gayoso, Arenal, 2, Madrid. Envío por correo.

LA HIGIÉNICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados, 56, principal

MUY IMPORTANTE

ÚLTIMA CREACIÓN Y PERFECCIÓN PARA TEÑIR las CANAS
"Aceite Vegetal Mexicano Perfumado"

Premiado con Gran Prix, Cruces y Medallas de Oro. Único en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y que á los pocos días de su uso los cabellos obtienen el color primitivo de la juventud, con toda naturalidad, suavidad y brillantez. Se vende en todas las principales perfumerías y droguerías de España.

Catarros
antiguos y recientes

Toses
Bronquitis

CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la
TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

Balnearios Termas Matheu y San Fermín ALHAMA DE ARAGÓN

Su nuevo propietario **Ramón Pallarés y Prats**, pone en conocimiento de los **Sres. Doctores** y del público en general, que los ha reformado con el confort que exigen las necesidades modernas. La bondad, riqueza y abundancia incomparable de sus aguas, su famosa **Cascada**, su gran **Lago**, su deliciosa temperatura y hermosos jardines, constituyen una estancia verdaderamente ideal.

Muy indicados para el tratamiento del reumatismo en todas sus formas y particularmente en el articular subagudo nervioso muscular; artritis y predisposiciones catarrales.

A cuatro horas y media de Madrid en los trenes rápidos.

Para detalles, en su domicilio **Bolsa, 2** (antiguo edificio de la Bolsa) Madrid ó en **Alhama de Aragón**, dirigiéndose á la Administración **Termas Matheu**.

Rhum Negrita

Indispensable en todas las Casas

LAS PERSONAS RUBIAS

que deseen **NO TENER CANAS** y se les conserve el cabello **RUBIO**, como en su edad juvenil, deben usar la higiénica

AGUA DEL NILO

Con la inofensiva é higiénica **AGUA DEL NILO**, se tiene siempre el cabello rubio, la cabeza limpia, sana y aromática.

El **AGUA DEL NILO**, es una tintura que deben usarla **TODAS LAS PERSONAS RUBIAS**, para no tener nunca canas, y así evitarán parecer viejas sin serlo. Esta tintura es de muy fácil aplicación; el prospecto que acompaña el frasco explica el modo de usarla.—De venta: En Madrid: Perfumerías Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 9, y principales de España y América.

Para el desarrollo y endurecimiento de los Pechos, nada equivale á las **Píldoras Orientales**

La moda actual exige la esbeltez de forma, sobre todo, del talle y caderas. Para mejor comprimirlas y adelgazarlas, se ha prolongado el corsé por la parte inferior, dejando la parte alta del cuerpo completamente libre y desahogada.

Por consiguiente, ahora más que nunca, la mujer elegante desea tener un hermoso busto y, sobre todo, bien firme, puesto que ya no está sostenido, completando maravillosamente la armonía de las líneas de su cuerpo.

No es ocioso recordar á las señoras y á las jóvenes cuyo busto no ha adquirido un desarrollo suficiente, y á aquellas, aún más numerosas, cuyos pechos no tienen toda la rigidez que la moda actual imperiosamente exige, que sólo las Píldoras Orientales pueden darles el busto ideal, que se armonizará elegantemente con la esbeltez de su talle.

Muchos otros productos y tratamientos han sido preconizados con el mismo objeto, pero, hasta ahora, todos han demostrado su ineficacia y han tenido que inclinarse ante las Píldoras Orientales, hoy en el día tan apreciadas y conocidas en el mundo entero. Sin embargo, la experiencia del pasado parece letra muerta para ciertos imitadores, que anuncian aún, á fuerza de reclamos, el descubrimiento de recetas, llamadas maravillosas y que operan milagros.

Desgraciadamente, de las palabras á los hechos hay mucha distancia. ¡Cuántas lectoras, cediendo al atractivo de esos reclamos particularmente enfáticos y seductores, han experimentado amargos y costosos desengaños!

¡Cuánto mejor hubiera sido para esas lectoras desearas de obtener un resultado práctico, empezar por las Píldoras Orientales! ¡Cuántos disgustos se hubieran evitado!

El número de señoras y de jóvenes que son deudoras á estas píldoras de tener un hermoso pecho, aumenta todos los días, y su agradecimiento se manifiesta por cartas elogiosas, que el secreto profesional nos impide publicar en totalidad, pero no por esta causa dejan de ser testimonios auténticos y sinceros de la eficacia indiscutible de las Píldoras Orientales.

Mme. de C... nos escribe:

«Estoy completamente satisfecha del resultado obtenido con las Píldoras Orientales. Esté usted persuadido que le demostraré mi agradecimiento haciendo una buena y eficaz propaganda de vuestras píldoras.»

Mme. de C..., rue Bayen, París.

Y esta otra:

«Muy señor mío:

«Las Píldoras Orientales me han dado muy buen resultado, y merced á ellas, veo con satisfacción que los huecos que tanto afeaban mi garganta van desapareciendo poco á poco. Tengo, más que nunca, esperanza de recobrar lo que había perdido hace varios años.»

Luisa... rue Franklin, Passy.

Las Píldoras Orientales son tan convenientes á las jóvenes como á las señoras cuyo pecho no se ha desarrollado suficientemente ó que ha sufrido, á causa de cansancio ó de enfermedades.

Pueden ser tomadas sin inconveniente alguno por las personas de salud ó de temperamento delicado, como lo prueban los dos extractos siguientes:

«Muy señor mío:

«Estoy muy satisfecha de vuestras Píldoras Orientales, las que no solamente han desarrollado mi pecho, sino que han mejorado

mi salud. Cuento hoy veinte años, y desde mi más tierna infancia estaba anémica, y sólo desde que tomo vuestras píldoras veo desaparecer mi anemia.»

Mlle. G... place Saint-Pierre, Tonneins.

«Muy señor mío:

«Mi amiga, á quien he hecho conocer las Píldoras Orientales, está muy satisfecha. Hasta los dolores de estómago que tenía han desaparecido.»

L. V... rue Courage, Granville.

Por consiguiente, las Píldoras Orientales no perjudican ni la salud ni el estómago. Además, no contienen ninguna droga peligrosa como, por ejemplo, arsénico ú otras, y no ha habido ningún reproche desde hace más de treinta años que son empleadas por las señoras y jóvenes de todos los países.

Hasta los médicos reconocen sus méritos y las prescriben á su clientela. Lo prueba la siguiente carta:

«Muy señor mío:

«Continúo recelando vuestro excelente producto, Píldoras Orientales, á mi clientela, y tengo la satisfacción de poderle manifestar que he obtenido numerosos éxitos.»

Doctor G... á N.

(Loire inférieure).

El buen efecto de las Píldoras Orientales se manifiesta inmediatamente y se completa en dos meses, algunas veces en algunas semanas, como lo atestiguan las dos cartas siguientes:

«Muy señor mío:

«Sólo hace quince días que tomo las Píldoras Orientales y observo ya con satisfacción un resultado verdaderamente sorprendente.»

Mme. H. L... rue Gondart, Marseille.

«Muy señor mío:

«Me apresuro á felicitaros por vuestras Píldoras Orientales, que deberían denominarse Píldoras maravillosas.»

«Un solo frasco ha sido suficiente para hacer desaparecer dos huecos que tenía en cada lado del cuello. Ahora poseo un busto espléndido; mi pecho, antes caído, se ha erguido firme y rígido. Estoy encantada de vuestras píldoras.»

Mlle. A. L... Vevey (Suisse).

Ponemos punto aquí á las citas que demuestran la eficacia de las Píldoras Orientales y que impiden confundirlas con ninguna de las imitaciones, más ó menos fantásticas, que sin interrupción salen á luz, ni con las invenciones ilusorias, que no tienen nada de nuevas, y que pretenden crear carne á la medida y al centímetro.

Por lo que antecede, si á vuestro pecho le falta desarrollo ó firmeza, si deseáis mejorar la estética de vuestro busto, no vaciléis en apelar á las Píldoras Orientales. Harán por vos lo que han hecho por millares de otras personas; el aspecto de vuestro cuerpo nada tendrá que envidiar al de vuestras compañeras más favorecidas. Vos misma estaréis asombrada y maravillada de la rápida transformación que se operará en vos.

Un frasco se remite por correo, enviando 7,50 pesetas en libranza ó Giro Postal, á Cebrián y Comp.^a, Puertaferri, 18, Barcelona.

De venta en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2.—En Barcelona: Farmacia Oliver, Hospital, 2.



Cura sin OPERAR DE LA **MATRIZ**

Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etcétera. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males: al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del

EMBARAZO

parto y sobrepartos. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la

ESTERILIDAD

con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable que impida la fecundación. Prospecto gratis Rohegel. Consulta diaria. Gratis por carta al doctor Mateos, Arenal, 1, 1.º Madrid.



ULTIMO MODELO AMERICANO

9,85

de TAFILITE legítimo. Marca **VICI**

Unicos vendedores de esta Marca.

Romanones 16 tienda, y Esnoz y Mina 20 VICI.

VICI, VICI, VICI, y siempre VICI, en Esnoz y Mina 20.—Oo: no confundir VICI con otras casas.

MUNDO GRAFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año. 10 pesetas

Semestre . . 6 "

Extranjero:

Año. 15 francos

Semestre . . 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, ú otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRAFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6, Librería.

¿DÓNDE ENCONTRARÍA USTED



otras bicicletas tan superiores como las tan afamadas

DÜRKOPP?

Catálogos envía gratis, mediante franqueo, OTTO STREITBERGER. Apartado 335. Barcelona.

Distinción

La buena calidad y el aroma delicado del Jabón Vinolia son privilegios suyos. Posee además una gracia y un encanto propios que apelan á las personas de buen tono y de gustos refinados. Su delicado perfume, su acción suave y confortable y las especiales esencias vegetales de que se compone, combinan en hacerlo distinto y sin igual en su clase.

Vinolia

El Jabón de distinción.

Vinolia Co. Ltd., London & Paris.

X 404.

JARABE VERDÚ

El mejor depurativo. Cura sífilis, herpes, llagas piernas y garganta, caspa, granos, escrófula, grietas en las manos, almorranas, dolor de los huesos, eczemas, manchas y sabañones.—Depósito: **ESCUDILLERS, 22, BARCELONA**.—En farmacias y droguerías.



JARABE DE HIPOFOSFITOS GIMBERNAT

Anemia, Raquitismo, Neurastenia, Convalecencias, etc.

20 años de éxito creciente
FARMACIA SALVADOR (SUCESOR DE GIMBERNAT), ASALTO, 14, BARCELONA

LAS PULSERAS DE PEDIDA HAN ACREDITADO LA JOYERIA DE MODA CARRETAS, 3 ♦ CATALOGO GRATIS ♦



Por prudencia, por economía.
rodad siempre con

DOS

NEUMATICOS

CUIR FERRÉ

traseros

Continental

BARCELONA
Paseo de Gracia, 61.

Baño para todos



En todas partes, incluso en las casas no abastecidas de agua corriente, pueden usarse los CEPILLOS ROCIADORES Knickerbocker (patentados). Proporciona el baño más higiénico y agradable que recomiendan por su eficacia los señores médicos.

Equipos de baño completos á precios sumamente baratos al alcance de todos.

Economía, Lujo, Comodidad, Higiene, Belleza

Hermoso catálogo ilustrado N. M. gratis á quien lo solicite de los concesionarios exclusivos para España y Portugal.

A. BIDON-CHANAL Y C.^a, S. en C.

Paseo de Gracia, 91.—BARCELONA

SE DESEAN COMERCIANTES Y AGENTES

¿QUIERE USTED SER DICHOSO

y no vivir con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegría, sin felicidad? Pida hoy mismo los medios positivos para lograr éxito en la vida y conseguir cuanto se desee: tener fortuna, salud y suerte con mi libro que mando gratis de **SECRETOS MARAVILLOSOS**.

Escriba á **J. CATALA**, Casier, núm. 2, París (Francia), é incluya 25 céntimos en sellos ó timbres de correo de su país para la contestación. Le agradeceremos nos envíe las direcciones completas de todos sus amigos y conocidos

(Franquéense las cartas con 25 céntimos.)



LABORATORIO FABRICA - PUENTE DE VALLECAS
FARMACIA - LEON-13 - MADRID -

Precio - 3'50 - pesetas.



Debe usted pedir siempre con entera firmeza las **"SARDINAS SKIPPER"**, de Noruega; son las más finas y apreciadas, diferentes de todas las demás clases y preferidas por los inteligentes y gourmets. Se venden en los principales Restaurants y Ultramarinos. Importadores para España: **PLANS & PRAT, BARCELONA, L. C.**

Papeletas del Monte

Alhajas, oro, plata, platino, perlas y esmeraldas, compro altos precios,
Antigua Casa de Orgaz. Ciudad Rodrigo, 13

Mujercita de su casa

—Creo que Sinforianita será una excelente mujer de su casa. Siempre que voy á verla me la encuentro remendando un calcetín de su padre.

—Yo también lo creí mucho tiempo, hasta que descubrí un día que se trataba siempre del mismo calcetín.

PROFESOR.—Dime, niño: ¿qué es una lámpara fundida?

ALUMNO.—No lo sé, porque en mi casa sólo usamos la lámpara **"TUNGSRAM"**, y esa no se funde.

LEMA, por Manuel Muñoz

1
2
A T O
2
T O
2 2
A
1

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de **MUNDO GRÁFICO**, Hermosilla, 57.

Buena resolución

ELLA.—Bueno; nos casaremos, pero has de dejar de fumar.

EL.—Concedido.

ELLA.—Y has de dejar la bebida.

EL.—La dejaré.

ELLA.—Y has de darte de baja en el Casino.

EL.—Me daré de baja.

ELLA.—¿No te se ocurre alguna otra cosa que debas dejar, amado mío?

EL.—Sí, riquita; se me ocurre dejarte para otro marido.

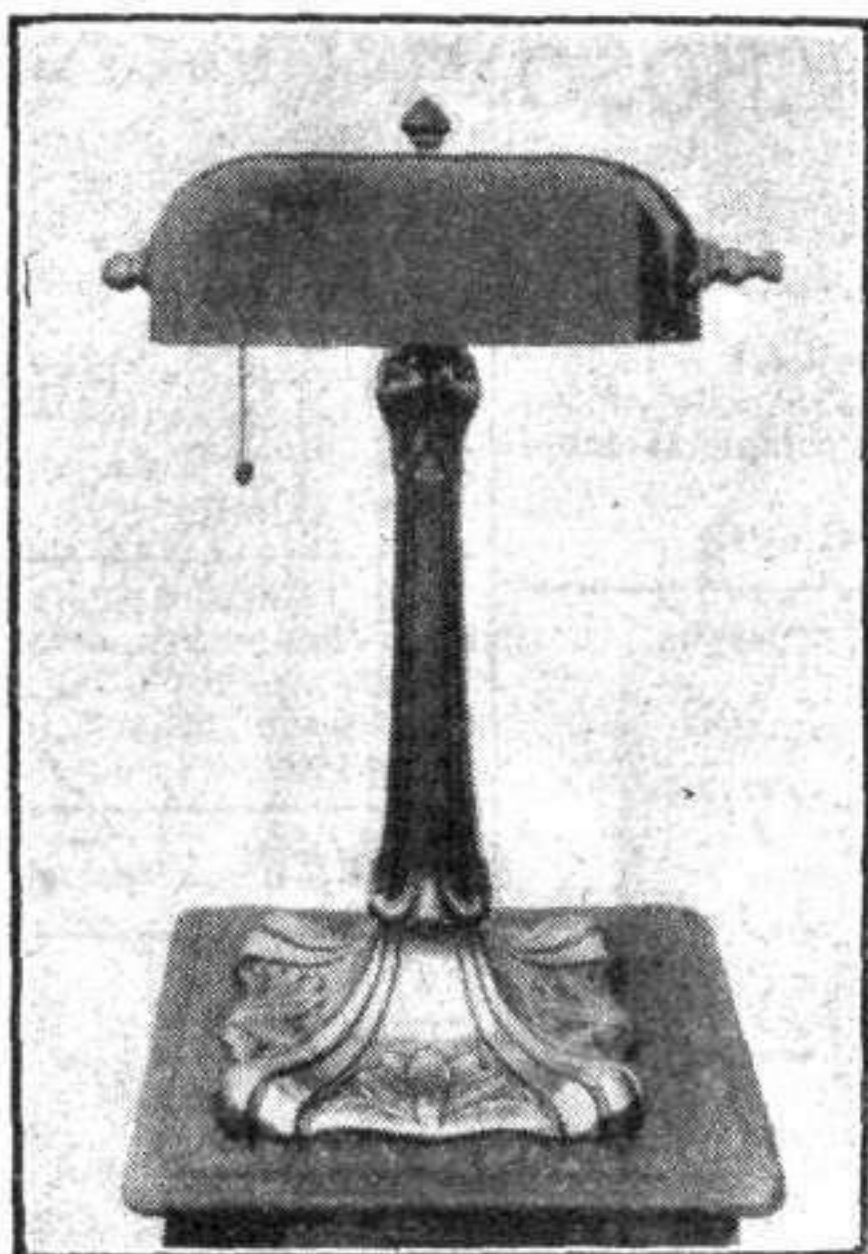
¡Bálsamo del convaleciente!

una recaída de los enfermos, bien por intemperancias ó por el estado precario del organismo. El **Jarabe de Hipofosfitos Salud**, es una panacea que reanima al convaleciente, despierta el apetito, suministra fuerzas y devuelve á la sangre y los tejidos la tonicidad perdida en la enfermedad. El hierro, calcio, sodio, potasio, estricnina, quina y colombo en combinación fosforada, que podemos llamar **Ideal**, explican sus excelentes resultados en la convalecencia de las afecciones del pecho, sarampión, viruela, escarlatina, tifoidea, gripe, etc. En este sentido, el **Jarabe Hipofosfitos Salud** es el bálsamo de los convalecientes, completa la cura de la enfermedad y devuelve pronto la salud y energías á los enfermos que acaban de pasar cualquier enfermedad grave y depauperante. De venta en todas las farmacias y droguerías.

ELIXIR VINTRO TÓNICO RECONSTITUYENTE

Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

Aparato ideal para alumbrado EMERALITE



Modelo 4.378 XB. En dos calidades: bronce bruñido y bronce estatuario. De lujoso y elegante aspecto; este aparato está destinado para oficinas, despachos y habitaciones suntuosas, reuniendo además todas las ventajas que tan justo renombre han dado á los reflectores eléctricos portátiles **EMERALITE**. Precio del aparato, con dos metros de flexible de seda, **Pesetas 100**.

Enviarán gratis catálogo ilustrado y condiciones para revendedores los representantes exclusivos

COMPañía MADRILEÑA DE UREANIZACIÓN
Apartado 411 Madrid

Venta al por menor: Sociedad Española de Papelería, Alcalá, 6.—L. Asín Palacios, Preciados, 23.—Carlos Salvi, Sevilla, 12, Madrid. Almacenes de la Ciudad Lineal.

Las órdenes para la publicidad en **MUNDO GRÁFICO** deben obrar en la Administración de este periódico ocho días antes de la fecha en que interesen su inserción ó suspensión los señores anunciantes, y hora de las doce del día.



HIGIENE RAZONADA de la BOCA con la CREMA PARISIE

Pidan: Puerta del Sol, 2, Peligros, núm. 1. Por mayor: Pérez Martín y Compañía, Madrid y Barcelona.

TODOS nuestros abanicos **japoneses**, hasta los de **50 céntimos**, están agradablemente perfumados. Todos nuestros abanicos **japoneses** son de muy buen gusto y originales. Todos nuestros abanicos **japoneses** están marcados á precios reducidos. **CASA THOMAS, Sevilla, 3, MADRID.**

NO MAS SORDOS

El milagro hecho todos oyen. El **ODITON RACHEL** probado en 30 años práctica clínica cura á toda edad y por crónico sea el caso, la sordera y zumbidos de oídos que privan oír. Uso fácil sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo que sensibiliza y vivifica. Venden á 5 ptas. el **ODITON RACHEL** las boticas de España, América y Filipinas. Todos los que padezcan de sordera deben pedir al Dr. Rachel, **ARENAL 1.º, Madrid**, prospecto explicativo, que se remite gratis.

Jabón de Verbena calendulado (Obsérvense sus resultados durante dos semanas)



Exquisita ayuda en el tocador, porque es una científica combinación de las virtudes y dulcificantes de la **Verbena** y de las sustancias restauradoras de la **Calendula**. Su uso en pocos días embellece la tez, impartiéndola lozanía y una vivificación perfumada, comparable sólo con la que se obtendría de un experto **masaje** dado con voluptuosos aceites orientales. Evita las enfermedades cutáneas, vigoriza

las raíces del cabello, delicioso para bañar á los niños. La Pastilla del Jabón es grande, sólida y dura mucho tiempo. Pesetas 2,50. Por correo, certificado, 2,85.

Depositorios en Madrid: Alcaez Gómez, Peligros, 1; Urquiola, Mayor, 1; Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Fortis, Puerta Sol, 2; Ideal Bouquet, Perfumería Gal. **En Barcelona:** E. Sarrá, Ronda San Pedro, 7; Vidal y Ribas, Hospital, 2. **En Sevilla:** Bazar de la Campaña; Bazar Sevillano. **En San Sebastián:** Echevarría é Hijo. **Agente general en España:** Frans Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

Fábrica de Corbatas

12, CAPELLANES, 12

Preciosidades en Camisas o Corbatas
Pañuelos o Guantes o Paraguas
Bolsillos o Carteras y Bisutería

Géneros de punto :: 40 por 100 de economía

PRECIO FIJO

Escuelas Internacionales por Correspondencia



HERMOSA FINCA PROPIEDAD DE LA INSTITUCIÓN

Ingenieros electricistas
Ingenieros Mecánicos
Ingenieros Agrícolas
Profesores Electroterapéuticos

IDIOMAS: Privilegio exclusivo con patente núm. 48.482

INGENIERO DIRECTOR

JULIO CERVERA BAVIERA

Para informes, detalles
y matriculas, dirigirse
siempre de la siguiente
manera:

Sr. D. JULIO CERVERA BAVIERA
INGENIERO

Apartado 66

VALENCIA

AL TODO DE OCASIÓN

Compro y vendo Alhajas, Abanicos antiguos, Esmaltes, Miniaturas, Antigüedades, Pianos, Pianolas, Máquinas de escribir y coser, Armas y Aparatos fotográficos.—**FUENCARRAL, 45, tienda.**

PARA MOTORES DE GRAN VELOCIDAD

ACEITE JÚPITER

Inalterable á todas las temperaturas

**MOTORES A GAS
Y GASÓGENOS**

LA MAYOR FÁBRICA DEL MUNDO
70.000 motores funcionando en todo el mundo
—2.300 motores funcionando en España—

Crossley Brothers Ltd., Fuencarral, 6, Madrid

GASÓGENOS PARA
TODA CLASE
DE COMBUSTIBLES

RESS“

◆ GARANTIZADAS

e de revólvers y escopetas

QUINCE PALABRAS, 2 PESETAS

SECCIÓN DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MÁS, 20 CÉNTIMOS

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montero, 41. Madrid.

A FICIONADOS Y FOTÓGRAFOS Pedid siempre placas y papeles. Greishaber. Precios de fábrica. Jardines, 36, Madrid.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A péname mucho no poder complacerte; tutor manda en todo. Tengo justo para lo que sabes; con franqueza te diré que si de alguna vez de escribir es por falta de sellos. ¡Feliz podías ser y qué desgraciado eres! Mucho lora por ti, Amparo.

A UTOMOVILES Henriette. No compréis automóvil sin examinarios. Los más modernos, sólidos y económicos. Automóviles "Henriette". Pasaje Mercader, 10, Barcelona.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable e insuperable remedio pectoral.

C OMPRO material eléctrico, ventiladores, motores, arcos voltaicos, aparatos cinematógrafo, Silva, 12.

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E SCUELAS DE INGENIEROS por correspondencia.—Pueden seguirse los estudios y obtener el Diploma de Ingeniero-electricista, Ingeniero-mecánico, Ingeniero-agrícola y Electroterapéutico, muy económicamente, por correspondencia, sin abandonar el alumno su residencia, pidiendo informes para matricularse al Director D. Julio Cervera Baviera, Apartado, 66. Valencia.

F ETIDEZ del aliento (ozena). Desaparece con la *Ozenina Vidari*. Pidase en farmacias. Depósito: Pérez Martín, Alcalá, 7, Madrid.

G ALLINAS castilianas, negras, Prat, leona as pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer, Málaga.

L IBROS MODERNOS (prosa y verso.) Pidán catálogo. Pueyo. Mesonero Romanos, 10.

L UNIVIER. Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito, Peso y Fuerza. Pesetas 3.50. Pidase en farmacias. Exitoso seguro.

M ARCIANO. Montero, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ARINELLI, Dentista. Orificaciones, coronas, puentes, dentadura, varios sistemas, precios moderados. Infantas, 24, frente plaza Bilbao.

M is hermanos fijaron su residencia en Berlín; tendrás más facilidad de ir cuando te convenga. Consuelo.

N ena de mi alma: Desespérame no poder hablarte. Te repito eres única mujer del mundo que me entusiasma. Te ama con loca pasión tu París.

P ARA HACERSE AMAR. El medio más seguro y sencillo es adquirir el verdadero "Talismán de Amor". ¡Hombres y mujeres! con él seréis irresistibles. Precio, 2 pesetas. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE ¡Sin filtros perjudiciales! ¡Sin talismanes engañosos! solamente con la mirada dominaréis a los hombres y conquistaréis a las mujeres. Librito curiosísimo, gratis. Mandándonos un sello de quince céntimos, lo enviaremos en sobre cerrado. Dirección: José Pons, calle Ramón Cajal, 9, Barcelona.

P EDID AMONTILLADO fino "San Felipe", Jerez.

P ili adorada: No hagas caso carta anterior; pésame haberla escrito; estaba contrariadísimo, desesperado. ¿Me perdonarás? Tuyísimo: Ese.

P OLICIA PARTICULAR. Vigilancia de todas clases, informaciones. Guillermo Rolland, 1. Sucursal: Puerta del Sol, 3.

P OSTALES. Artistas, Idilios, Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores, Valladolid.

P OSTALES. Continuamente novedades bromuros, brillo, mate, fantasías. Ernesto Ramos, Concepción Jerónima, 20, Madrid. Pidase catálogo.

P OSTALES de todas clases; iluminado especial; por mayor, ofrece nueva fábrica alemana. Representante: Palm. Barcelona, 6, Madrid.

S ister. Recibi por M. nota; pasado tiempo ofrecido regreso; esperanza perdida; saldré verano tres meses. Ya seguramente habrás olvidado todo. Sigo esperando tu vuelta que ya me escama. Tuyo siempre, p. p.

T ALLERES electro-mecánicos. Silva, 12. Reparación de toda clase de maquinaria eléctrica. Construcción de escobillas.

T odas las noches, a las once, me dice nuestro lucero que las almas de los dos siguen siendo un "Alma única".

V ENTILADORES eléctricos de ocasión, Silva, 12.

V IAJANTES. Ganarán grandes comisiones agregando a sus muestrarios novedades prácticas. (Agencia de Fábricas). Apartado, 7. Valladolid, M. G.

ESTE HOMBRE

Vuestro PORVENIR conoce Vuestro PASADO



posible Incluid un sobre con vuestro nombre y dirección y 1 peseta en sellos de correo, y recibiréis la carta planetaria con un estudio de vuestro vida. Gratuito. Escribid sin hesitación, la veracidad de lo que os diga os asombrará.

PROF. F. RADJA 42, Bloomsbury Square (Dept 73), LONDRES W. C. INGLATERRA.

Frangir las cartas con 0.25 pts. — No equivocarse con los imitadores.

Todas las partes del mundo están de acuerdo para decir que ningún otro que El Solo no desvela con tanta claridad la vida de cada uno. Un gran número de personas agraecidas le escriben de todas partes.

Un Consulado Americano en Londres, Dr. ANTONI L. escribe lo que sigue: Hasta hoy, fué uno de los más escépticos y de una incredulidad sin igual, pero la sorprendente exactitud con la cual describe los acontecimientos de una vida, no dejan jamás ninguna duda sobre su ciencia maravillosa. Es por eso que lo indico a todos por su valor, pues es un hombre de un valor considerable que sabe guiarle en la vida.

Escribid de vuestro puño y letra la fecha de vuestro nacimiento, mes, año y hora a ser posible.

¿Por qué vivir

con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegrías, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis en español al Profesor YTALE, Boulevard Bonne Nouvelle, 35, PARIS?



"VICTORIA"

La mejor pistola :: automática ::

Trabajo mecánico, de precisión matemática SOLIDEZ ABSOLUTA Y RESULTADOS DE TIRO SORPRENDENTES DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS

TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: PEDRO CLOSAS BARCELONA, Unión, 21

VAPORES CORREOS DE AFRICA

LA RODA HERMANOS Dirección: GRAO-VALENCIA

Correo diario de Málaga a Melilla, y viceversa.

Salida de Málaga: todos los días, a las 19.

Idem de Melilla: todos los días, a las 19.

Servicio de Almería a Melilla.

Salidas de Almería: todos los lunes, a las 22.

Idem de Melilla: todos los martes, a las 19.

Servicio de Cádiz, Tánger, Algeciras, Ceuta.

De Cádiz para Tánger todos los lunes, martes, miércoles, viernes y sábados a las 7 horas de la mañana.

De Cádiz para Algeciras todos los lunes, martes, viernes y sábados a las 7 horas de la mañana.

De Cádiz para Ceuta todos los miércoles a las 7 horas de la mañana.

De Ceuta para Algeciras-Tánger y Cádiz todos los jueves a las 6.30 horas de la mañana.

Los domingos servicio rápido de Algeciras para Tánger y Cádiz, para enlazar con el expreso de Madrid.

Salida todos los miércoles de Algeciras para Tánger y jueves de Tánger para Algeciras, enlazando con el rápido París-Madrid-Algeciras.

Servicio de Canarias y Costa Occidental de Africa.

Los días 1 y 16 de cada mes, salidas de Barcelona para Tarragona, Valencia, Alicante, Cartagena

Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Río Martín (Tetuán), Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casa Blanca, Mazagán, Safir, Mogador, y puertos del Archipiélago canario.

Salidas de Santa Cruz de Tenerife para las mismas escalas, hasta Barcelona, los días 5 y 20 de cada mes.

Cámaras lujosas.

Servicio radiotelegráfico. Excelente trato.

Postales
DIARIAS NOVEDADES — VENTA AL POR MAYOR
CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 16.—MADRID

INTERMEZZO
por Novejarque

ROS Loca TRO

Una dama entrada en años, pero con pretensiones de joven y hermosa, dice a su antiguo amigo D. Hermógenes:

—Es encantador su hijo Gustavo: decididamente encantador. Ayer me cedió el asiento en el tranvía. Es un chico finísimo.

—Celebro oírle decir eso. En efecto; le he educado bien, acostumbrándole a ser siempre galante, especialmente con las señoras de edad.

PIANOS

PLEYEL, GAEVAU, A. BORD, ESTELA, & al contado y a plazos, desde 25 pts. Pianos casi nuevos, verdadera ganga, desde 70 duros, garantizados. Alquileres desde 10 pts. Alineaciones y composturas.

R. ALONSO VALVERDE, 22